Nr 14
16e JAARGANG
1-4-61

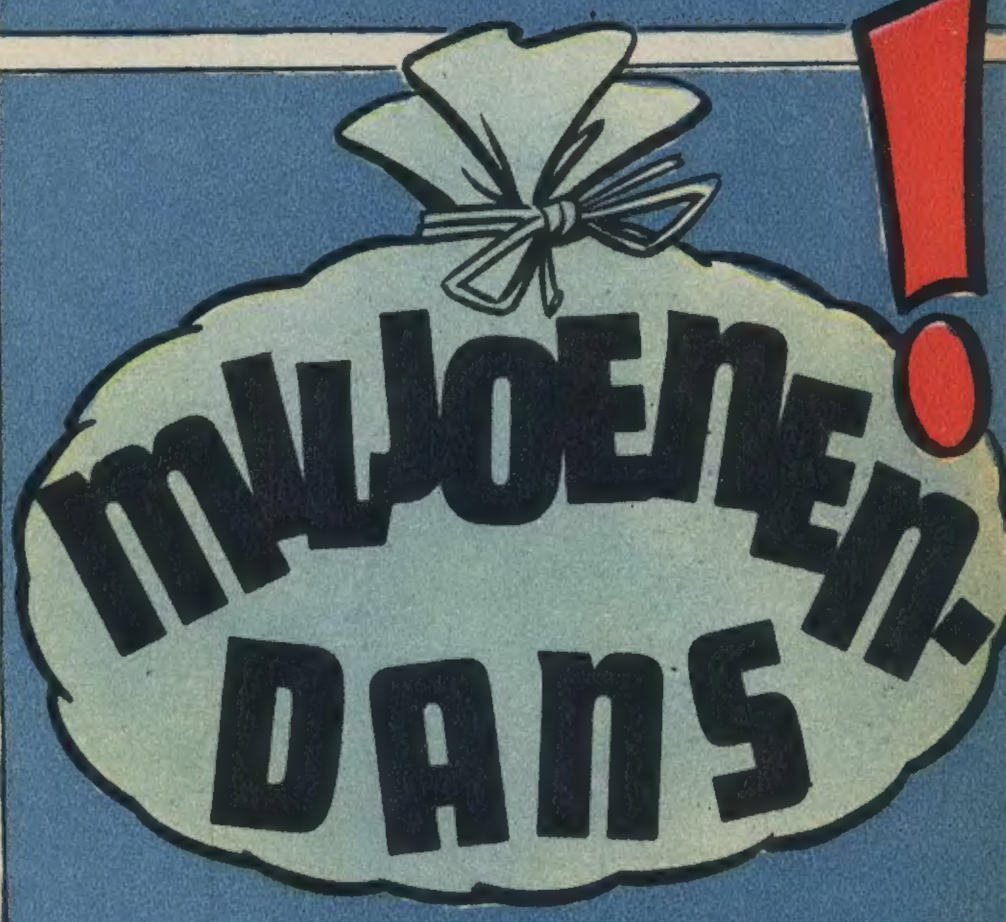
10 F IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

BOB BINN IN DE







PERS

AIDANS

Vijf Broers



IEDERE week kan ik je iets nieuws aankondigen en dat vind ik erg prettig. Heb je het vorige numer van Kuifje, het speciaal Paasnummer, reeds helemaal uitgelezen ? Ja ? Vertel ons dan eens wat je er over denkt.

Een paar dagen geleden kreeg ik het bezoek van vijf broers. Als uit één mond zeiden ze me : « Wij willen meewerken aan Kuifje ! » De stortvloed van woorden die nadien volgde bespaar ik je, maar toen er eindelijk een beetje stilte heerste, riep ik : « Zeg me nu eindelijk eens wat jullie willen en spreek a.u.b. niet allemaal tegelijker tijd ! »

En daarop antwoordde de eerste :

« Ik heet Bert. »

En de tweede : « Ik heet Hubert ! »

En de derde : « Ik heet Robert ! »

En de vierde : « Ik heet Herbert ! »

« En ik, zei de laatste, heet Adelbert. » (Wat een naam !)

Dat vijftal wenst ieder een eigen kroniek te schrijven voor Kuifje. Bert over de luchtvaart, Robert over de natuurkunde, Herbert snuffelt graag in oude archieven en zal ons daaruit interessante en grappige dingen opdiepen, Hubert houdt van sport en Adelbert is een geboren zeeman. Ze zullen ieder hun beurt krijgen en ik hoop dat hun bijdragen je zullen bevallen.

Tot volgende week !

Kuifje



EXCLUSIEF VOOR KUIFJE

IJSBLOKJE, DE POOLHOND

Hallo Brussel ! Hier de Zuidpool !

Wat IJsblokje vertelde, werd opgeschreven door commandant Bastin.

IK BLAF : MEN HOORT ME OP 17.000 KM !

IJsblokje heeft zich te goed gedaan aan allerlei lekkers. Hij was de held van het grote feest en van de Belgisch-Russische verbroedering op de Boudewijn-basis. Hier komt dan het vervolg van zijn verhaal :

IK zou graag slapen ! Ik ben doodmoe, maar dat schijnen die lui hier niet te begrijpen. Iedere keer ik mijn ogen toeknijp en op weg ben naar het dromenland, breekt het helse lawaai weer los. Ze maken niet alleen lawaai, ze verschuiven al de meubels van plaats, ze spijkeren grote kaarten tegen de muren en daarvoor staan ze te redetwisten dat het een aard heeft ! Eindelijk kan ik me wennen aan dat geroezemoes van stemmen en ik tracht te slapen. Maar na enkele ogenblikken schrik ik reeds wakker...

Het is donker om me heen. Op een lichtend scherm zie ik mensen en dieren voorbij glijden. Ik ontdek de cinema ! Ik nestel me in een grote zetel en tracht opnieuw in te slapen. Zim ! Boem ! Boem ! Daar zijn ze alweer aan 't gillen en muziek aan 't maken. Zij noemen dat ten minste muziek, en Belgen en Russen hebben reuzepret. Mij hangt het de keel uit en ik besluit een rustiger hoekje op te zoeken. Ik loop van de ene kamer in de andere en blijf ten slotte voor een deur staan die met een kiertje open is. Ik ben zeer nieuwsgierig en natuurlijk stoot ik de deur met mijn snuitje verder open en trippel resoluut binnen. Ik zie een heleboel hoge kasten met kleine wijzerplaten en eensklaps een stem. Van waar ze komt weet ik niet...

— Gaston !

Ik durf me niet meer roeren. Gaston komt binnen, grijpt een klein doosje en begint een verhaal te vertellen :

— HALLO JURBISE RADIO ! HALLO JURBISE RADIO! U spreekt met de koning Boudewijn-basis.

En het zonderlingste van de zaak is dat er een stem antwoordt :

— HALLO KONING BOUDEWIJN-BASIS ! HIER JURBISE RADIO ! HALLO, GASTON ! ALLES GAAT BEST, IK GEEF JE ONMIDDELLIJK BRUSSEL !

En zo sta ik als kleine Poolhond oog in oog met een van de grootste en prachtigste uitvindingen van deze eeuw : de radio. Mensen die geisoleerd op het ijs, duizenden kilomoters van de bewoonde wereld zijn, kunnen dus spreken met mensen zeer ver weg in Europa of elders... Het is fantastisch !

Gaston heeft me in de gaten gekregen. Ik mag op zijn schoot zitten en hij zegt me :

(Kom mee naar pagina 46)



Russen en Belgen in druk gesprek gewisseld. Ze maken aantekeningen op een kaart.



Het Hoempa-orkestje ! Allemachtig, wat een hels lawaai is dat !



Voor het eerst in zijn leven zag IJsblokje een film !

POM EN TEDDY

DOOR FRANS CRAENHALS

DE HELD VAN

























ARDABHAD

Tarass Boelba verschijnt op het toneel op het ogenblik dat men zijn oude vriend uit de weg wil ruimen...

























WORDT VOORTGEZET

HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE...

PARIJS-ROUBAIX, MET ZIJN VERRASSINGEN EN ZIJN GRILLEN

ER is geen enkele grote wielerkampioen die niet op zijn visitekaartje « overwinnaar van Parijs-Roubaix » zou willen gedrukt zien staan. Overwinnaar van Parijs-Roubaix is inderdaad een van de glorierijkste titels die een renner kan bezitten. Waarom eigenlijk is een raadsel, want ieder wegseizoen telt een groot aantal klassieke wegritten.

DE atmosfeer waarin Parijs-Roubaix gereden wordt is echter totaal verschillend van die van andere racen. Je moet weten dat de organisators de moeilijkheden hebben opgestapeld en dat men het noorden van Frankrijk niet zonder reden « de hel » noemt. De selectie van de kandidaten is zeer streng en de organisators veroorloven zich bovendien nog de weelde een aantal ingeschreven kandidaten te weigeren. Niet om het even wie mag deelnemen aan de grote, klassieke wegwedstrijd Parijs-Roubaix. Slechts de allerbeste renners hebben een kans.

DE UITGAVE 1960

Vorig jaar hebben wij een echte grap beleefd en de twee grapjassen waren — hoe is het Gods mogelijk ! — Rivière en Louison Bobet. Wij waren nauwelijks buiten Parijs of wij werden opgeschrikt door het schrille gefluit van de gemotoriseerde gendarmen. Er gebeurde dus iets abnormaals en wij staken onze neus buiten : Rivière en Louison Bobet dartelden aan het hoofd van het peloton als twee onbezorgde jongens die eens lekker spijbelden. Zij schenen helemaal niet te denken dat er nog 250 km af te leggen waren, dat zij een inzinking zouden hebben en dat heel de kudde hen dan op de nek zou zitten. Dat twee beginnelingen op dergelijke wijze konden handelen zou me niet verbazen, maar van twee ervaren renners was het haast ongelooflijk. Het was pure dwaasheid ! Het is wel onnodig hieraan toe te voegen dat Rivière en Louison Bobet niet bij de eerste renners in Roubaix arriveerden.

EEN OUDE ROT WINT HET PLEIT

Wij zouden in Parijs-Roubaix 1960 nog heel wat verrassingen beleven. Op enkele kilometers van het doel, daar waar de harde ronde kasseien eindelijk plaats maakten voor de gladde weg niet ver van het velodroom, vielen onze ogen op een kleine groep renners waartussen zich de veteraan van de wedren bevond : nl. Pino Cerami. Achter hem, op een afstand van drie of vier meter, reed de onoverwinnelijke Rik Van Looy. Wij maakten de opmerking dat Pino Cerami, de Belgische Italiaan, zeer flink reed. Wij konden echter niet veronderstellen dat hij zijn rivaal en zelfs Zijne Majesteit Rik II van het wiel zou gooien en alleen aan de eindstreep toekomen. En nochtans, zo zou het verlopen. Pino Cerami kwam alleen toe. Op 38-jarige leeftijd behaalde hij de sensationeelste overwinning van zijn carrière. Wij hebben onze ogen moeten uitwrijven om aan dat wonder te geloven... Wij persoonlijk vonden het prachtig en wij riepen verheugd uit : Wij hebben het altijd gezegd, het leven begint pas als je veertig bent !

SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE !

Chris De Moor, Square Coghen, 41, Brussel 18 wenst te corresponderen met een jongen van 11 tot 13 jaar. Chris leest graag en ruilt postzegels.

Bertus Woerik, Vosmearstraat, 1, Amsterdam (West) is 16 jaar, houdt van boksen, voetballen, zwemmen, danst graag, gaat wel eens naar de bioscoop of een boksmatch kijken. Wie schrijft hem gauw een briefje ?

Marga Van Beers, Lieve Vrouwestraat, 50, Bergen-op-Zoom (Nederland) zoekt een correspondente van haar leeftijd (15 jaar) uit om het even welk land. Marga is een trouwe lezeres van KUIFJE !

Werner Saman, Nieuwstraat, 47, Sint-Niklaas zou graag in contact komen met een jongen uit Duitsland (bij voorkeur uit Hamburg of Keulen). Werner is 18 jaar en zijn hobby is het vervaardigen van vliegtuigen voor rondvlucht.

Willy De Wolf, Vekemansstraat, 156, Brussel 12 zoekt een correspondent van 12 à 14 jaar. Willy zelf is 13 jaar, houdt van sport (vooral van voetbal) en verzamelt allerlei punten. Men mag hem schrijven in het Nederlands of in het Frans.

WANDELING IN HET ZWIN



Dit kiekje werd ons gestuurd door Jozef Charliers, uit Overijse.

het rode valiesje van Vic en Ria

een verhaal dat aangeboden wordt door VICTORIA











(Wordt voortgezet.)



De Zilveren Vlam

Door Paul Cuvelier

Kapitein Corgiano neemt Ederik mee als gijzelaar en tracht aldus uit het kasteel te ontsnappen...























WORDT VOORTGEZET



DE ZAAK

De vocaliste Mila Bes werd ontvoer

























VAN PLEITMAN

TARANTULA

DOOR MAZEL

Pleitman leidt het onderzoek...

























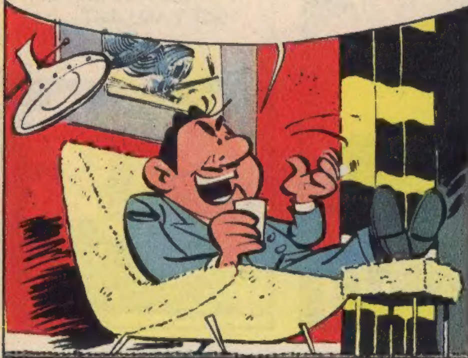


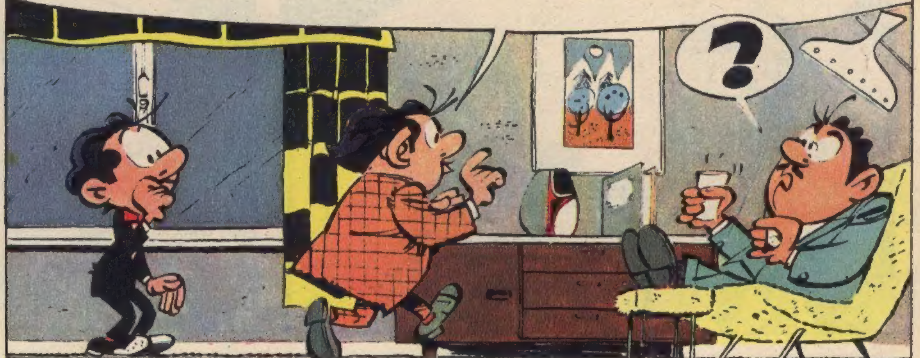
WORDT VOORTGEZET

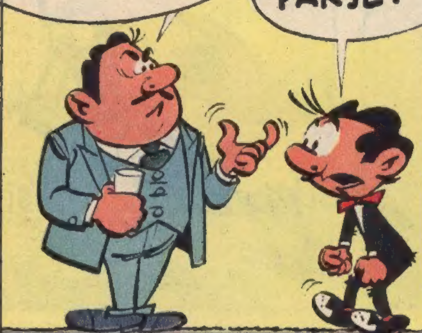


SPAGHETTI EN DE

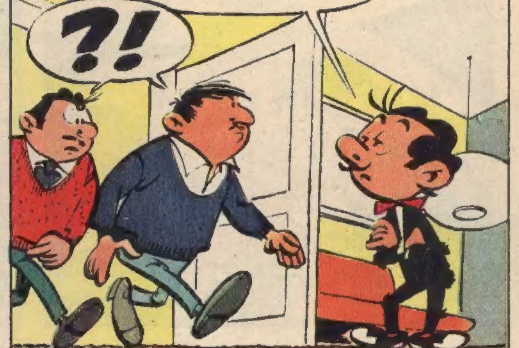
Onze vrienden werden door een hele reeks gangsters





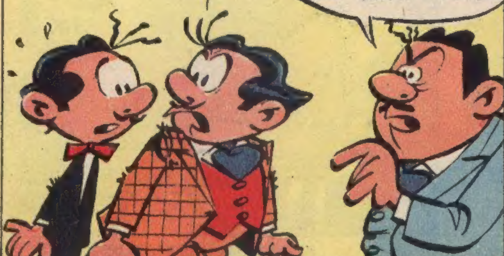




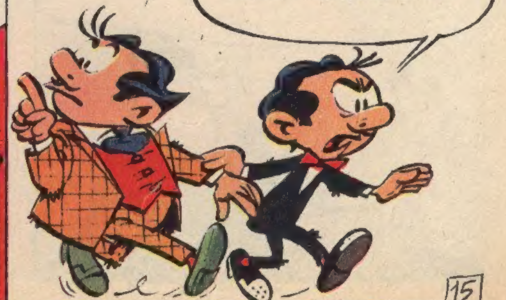












HIEL VAN ACHILLES

DOOR: ATTANASIO

SCENARIO: GOSCINNY

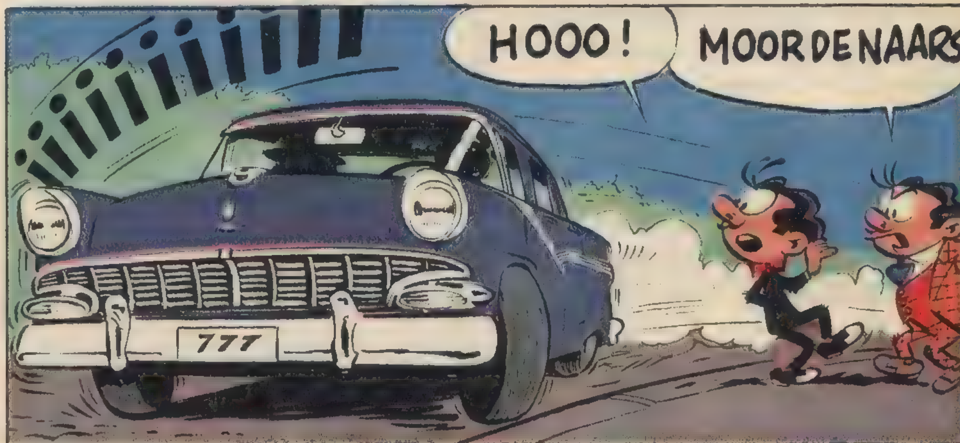
gearresteerd en worden ten slotte ontboden door hun baas...



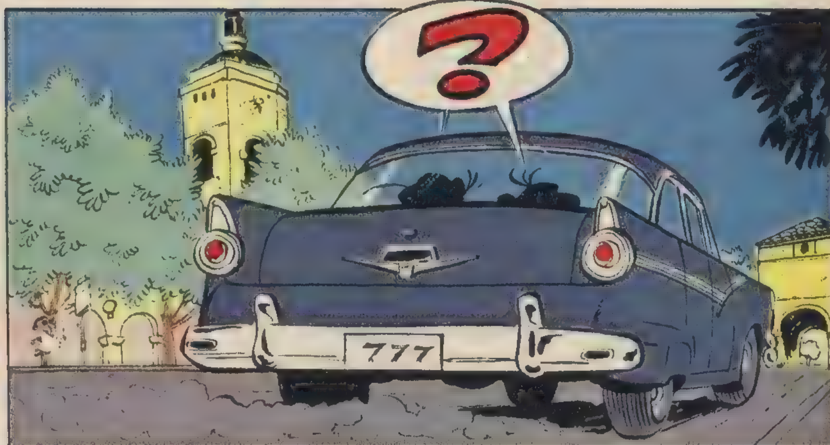
















WORDT VOORTGEZET



de pioniers van

Terwijl Tom Biglaw, de bekende detective, trachtte het geheim Jos-Garter-Learning op te helderen, werden zijn zoon en diens vriend ontvoerd en naar de Zuidpool gebracht...

ACHTTIENDE HOOFDSTUK

BOB en Jimmy luisterden zeer aandachtig naar hetgeen de oude Learning hen vertelde :

— Zij hadden mijn vrouw en dochter als gijzelaars gevangen genomen. Indien ik de politie verwittigde, dan betekende dit meteen mijn doodvonnis. Garter moet dan op een bepaald moment toch ongerust zijn geweest, want vrij plotseling zijn wij uit Sydney vertrokken. Het belangrijkste deel van mijn materiaal en van mijn dossiers heb ik hier weergevonden. Mrs Learning vond ik hier eveneens. Zij slaapt nu in het aanpalend vertrek. Maar Garter heeft Minnie als gijzelaar vastgehouden. Ik mag mijn laboratorium niet verlaten. Ik doe slechts alsof ik werk... Het heeft geen zin meer dat ik werk, want alles is gereed. Hij wacht slechts tot op de dag die hij zelf heeft bepaald om de ramp te veroorzaken.

— Maar kan hij werkelijk het ijs doen smelten ? vroeg Bob die zeer bleek was geworden.

— Helaas, ja. Een van Garters vliegtuigen « strooit » mijn therma-reactors over het Antarctisch continent. Het mechanisme kan simultaan en van op afstand worden ingeschakeld. Het ijs zal op alle punten van Antarctica tegelijkertijd smelten...

— Maar dat is toch onmogelijk ! Miljoenen vierkante kilometers ijs zouden tegelijkertijd smelten ?

— Ja, het is mogelijk, Bob. In iedere thermo-reactor zit er 100 gr uranium. Dat kan volstaan om een berg ijs twintig maal hoger dan de Everest of vijftig maal hoger dan de Mont Blanc te doen smelten... Dat is ontzettend, nietwaar ? Garter is een gek !... En het smelten van het ijs is niet alles ! Je weet misschien dat de lucht, verwarmd door de zon in de Tropen en op de Evenaar, stijgt en dat de plaats van deze lucht wordt ingenomen door de koude lucht die van de Polen komt. Het is net zoals in een huis waar de buitenlucht, de warme lucht aangezogen door een schoorsteen komt vervangen. Welnu, in enkele seconden zal de lucht boven de Zuidpool warmer zijn dan de lucht boven de Evenaar ! De lucht zal stijgen en de warme lucht van de Evenaar aanzuigen. De warme lucht zal de actie van de thermo-reactors voltooien, het ijs zal nog vlugger smelten en zoals ik reeds gezegd heb zal het water op zeer korte tijd stijgen. Ik heb berekend dat er ten minste 50 m water op het land zal staan. Alleen de mensen die zeer hoog wonen zullen het er levend afbrengen, maar zij zullen honger lijden want al het vruchtbare land zal onder water staan.

— En waarom wil hij die zondvloed ontketenen ? vroeg Bob.

— Ik zei het je reeds, Garter is een gek en de mensen die hem omringen zijn al even gek. Het zijn meestal harteloze avonturiers die helemaal geen eerbied hebben voor het leven van een mens. Sommigen van hen zijn er zich bovendien niet van bewust welke afschuwelijke ramp zij zullen veroorzaken. Zo wat overal in de wereld heeft Garter zijn mannetjes, zij hebben hoog in de bergen een schuilplaats gezocht en zij zullen na de zondvloed heersen over hetgeen er nog van de ongelukkige mensheid overblijft. Garter heeft gezorgd voor levensmiddelen, voor wapens, voor vliegtuigen en schepen. Hij zal werkelijk de heerser van de wereld zijn !

— Maar dat moeten we beletten ! Er moet een middel zijn, om dat dolle plan te dwarsbomen !

— Daarover heb ik reeds nagedacht, mijn beste Bob, maar helaas, ik zie geen middel dat Garter zou verhinderen de zondvloed te verwekken.

* * *

Tom Biglaw was naar zijn woning weergekeerd. Hij had alle gegevens en alle steekkaarten verzameld, en trachtte licht te brengen in de verwarde zaak die hem nu reeds dagen bezig hield. Van Mrs Joss had hij nog steeds geen teken van leven ontvangen. Eensklaps rinkelde de telefoon. Verbaasd haakte Tom af.

— Hallo, Tom Biglaw ? vroeg een onderdrukte stem.

— Met wie heb ik de eer ?

— U spreekt met Mrs Joss.

— Ik meende dat u...

de zondvloed

Roman door G. BAYARD
Geïllustreerd door BERCK

— Ik heb een boodschap voor u vanwege uw zoon. Ik weet niet wat er in staat. Ik mag de enveloppe niet opendoen. Ik moet ze u alleen maar overhandigen...

Tom dacht even na. Zijn correspondent aan het andere einde van de draad kon Mrs Joss zijn, maar... ook iemand anders ! Die onderdrukte stem kon wel eens toebehoren aan een lid van de geheime organisatie... Hij vond echter onmiddellijk een list en zei :

— Kom binnen een kwartier op de plaats van ons vorig rendez-vous. Is dat mogelijk ?

— Van ons vorig rendez-vous ? Ja... Goed, dat is in orde.

Een kwartiertje later stond Tom Biglaw in de hall van de grote bioscoop Majestic en zag Mrs Joss.

— Ik heb een ogenblik gevreesd dat het een valstrik was, bekende hij eerlijk.

— Omwille van mijn stem ? Je begrijpt dat ik voorzichtig moet zijn... Kijk, deze omslag heb ik tussen mijn briefwisseling gevonden.

Mrs Joss overhandigde Biglaw een enveloppe waarop geschreven stond : « Voor Thomas Biglaw vanwege zijn zoon ». Tom scheurde de enveloppe open en las vlug de boodschap. Onderaan de brief, in een handschrift dat niet van Bob was :

« *Sorry, mijn beste Tom, ik heb de inlichtingen die uw zoon u in morse doorgaf moeten schrappen. U begrijpt wel dat ik om mijn eigen veiligheid bekommerd ben. Ik hoop dat u het mij niet kwalijk zal nemen.* »

En inderdaad, een woedende hand had de punten en de streepjes door Bob geschreven doorgeschrapt. Tom glimlachte een beetje weemoedig. Bob had zich dus een van de lessen hem door zijn vader gegeven herinnerd en ook toegepast. — Drie punten, drie streepjes, drie punten... S.O.S. Ja, natuurlijk ! Hoe jammer dat de rest onleesbaar is !

— Hebt u nieuws ? vroeg de oude dame.

— Hebt u nog geen nieuws van de aftruggelaar ? vroeg Tom zonder op de vraag van Mrs Joss te antwoorden.

— Neen. Hij is op zijn hoede en ik ben van mijn kant zeer voorzichtig.

— U woont niet meer in uw villa, meen ik ?

— Neen, daartoe ontbrak me de moed. Blijven wonen in het huis waar ik zo gelukkig ben geweest, ging mijn krachten te boven.

— Maar misschien weet de aftruggelaar niet waar hij u moet vinden. Dat zou dan zijn zwijgen verklaren.

— Neen, want ik heb alle communi-

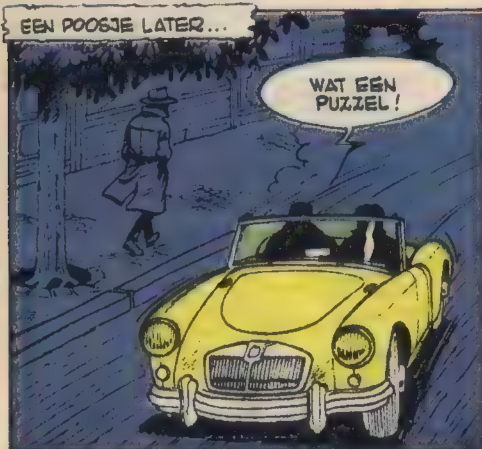


(Kom mee naar pagina 46)

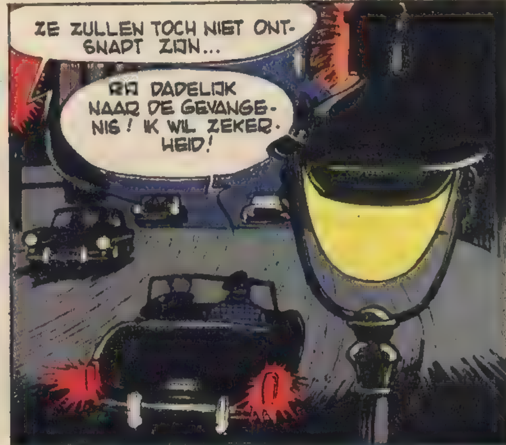


WIE IS KAME

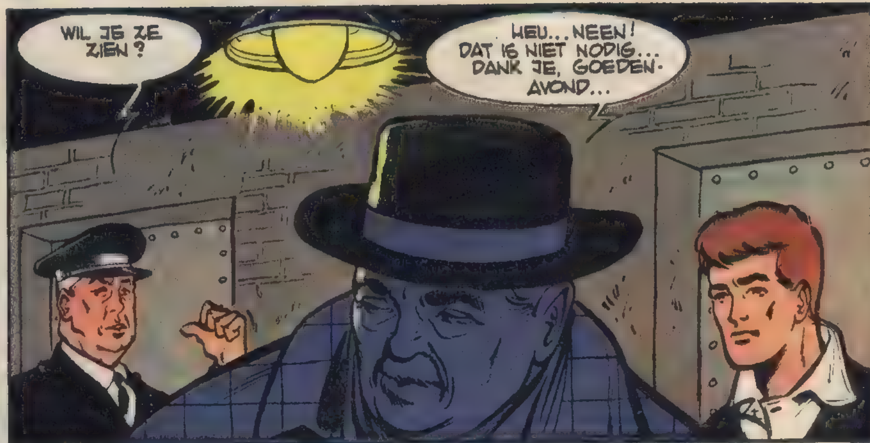
Eens te meer heeft Kameleon een misdaad gepl…gd. De commissaris







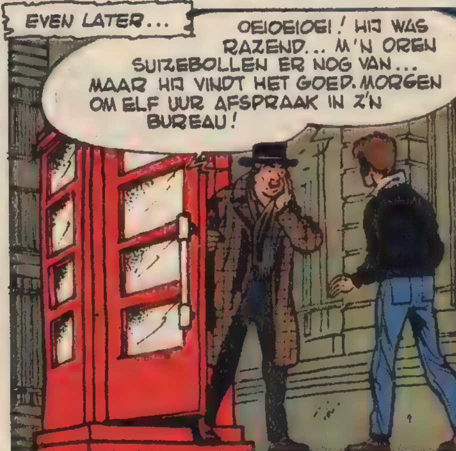










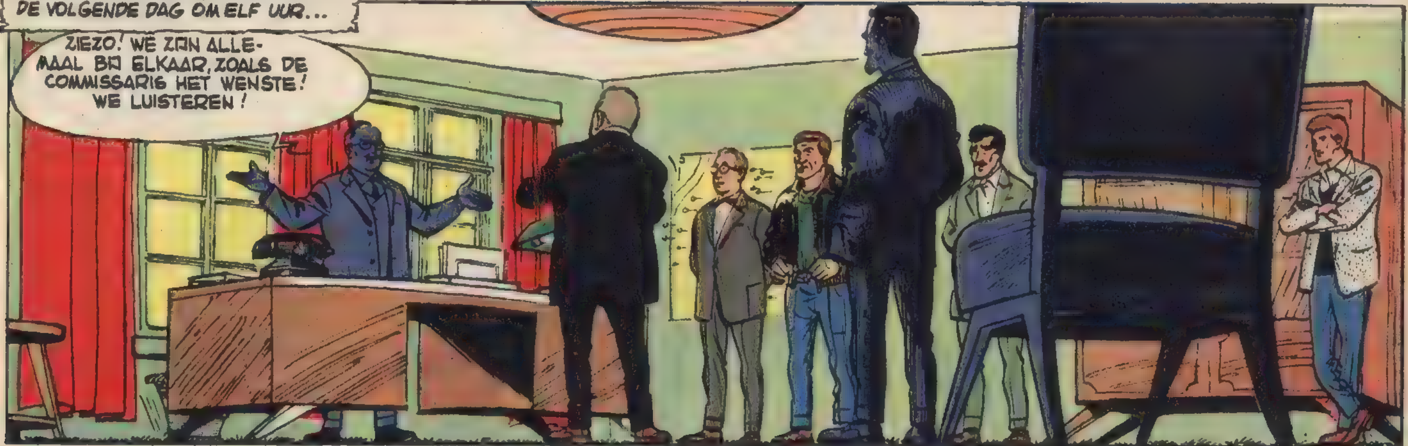




EEN GROTE ENQUÊTE VAN
RIK RINGERS
DOOR TIBET * DECORS MITTÉI
SCENARIO DUCHATEAU



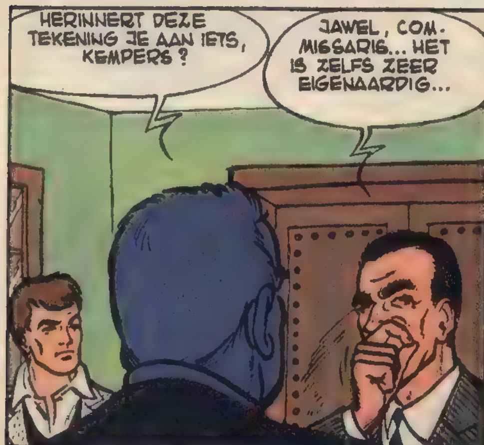
...weet nog altijd niet wie de geheimzinnige boosdoener is.



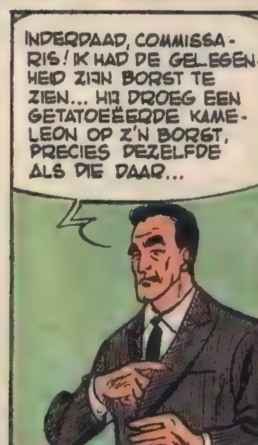






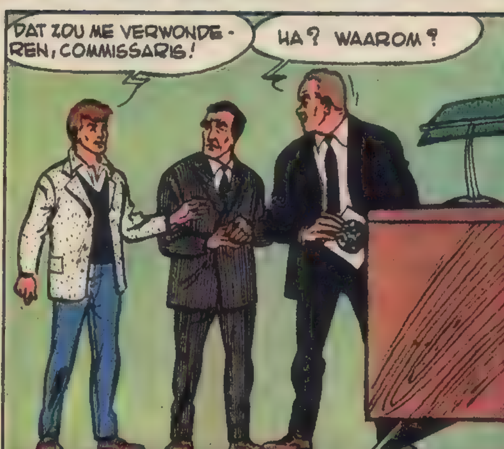














WORDT VOORTGEZET

DE RIDDERS V

Een houthakker wilde de padvinders helpen, maar wordt





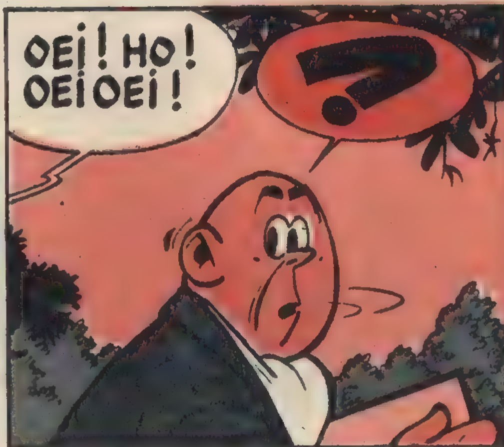












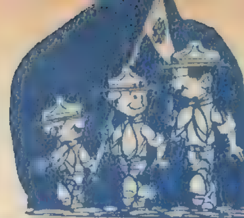




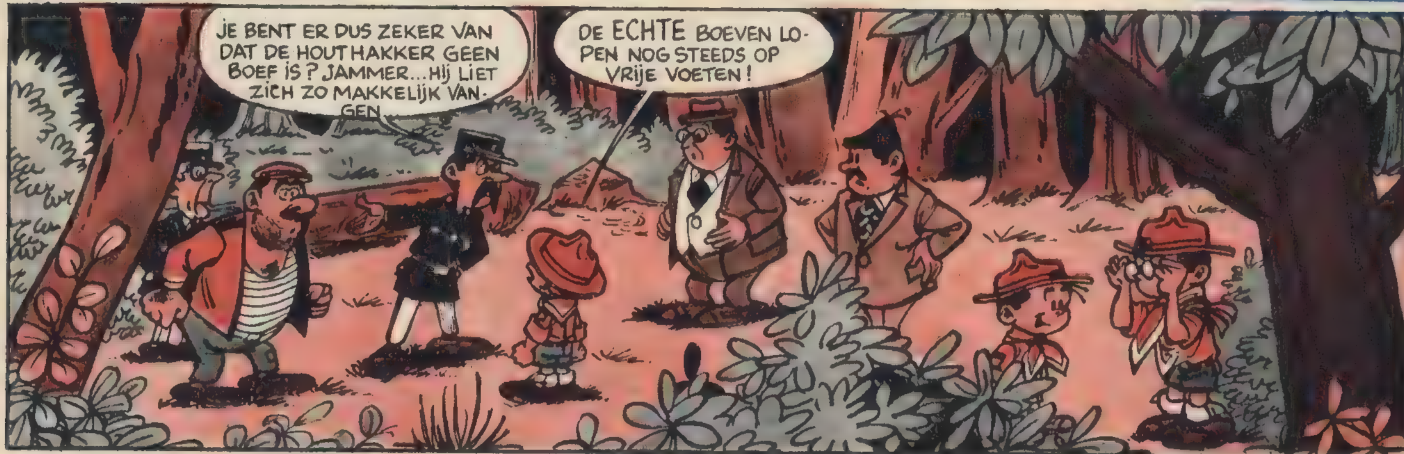


AN WITLA

DOOR MITTEÏ



r zijn goede daad zeer slecht beloond.



















WORDT VOORTGEZET



Pracht en praal van BOURGONDIË

HET GULDEN VLIES

Op dinsdag 10 januari 1430 huwde Filips de Goede, hertog van Bourgondië met Isabella van Portugal. Tijdens de schitterende feestelijkheden die voor de gelegenheid in Brugge ingericht werden, stichtte Filips de « Orde van het Gulden Vlies ».



DE nieuwe ridderorde werd weldra de meest glorierijke en begeerde onderscheiding van het Avondland. Haar statuten voorzagen dat ze uitsluitend mocht toegekend worden aan leden van de hoge adel, wier deugd en eer onberispelijk waren. De benoeming tot ridder van de orde was een grote eer daar de hertog het aantal ridders tot één en dertig had beperkt. Filips de Goede had de ridderorde ingesteld om het Geloof en de Kerk te verdedigen, maar er waren ook politieke redenen aan verbonden.



De hertog wilde op die wijze een nieuwe vazalliteit scheppen door een aantal leden van de hoge adel aan zich te binden als « hoofd en soeverein » van de orde. De ridders moesten trouw zweren aan hun land en het tegen alle vreemde indringers beschermen. Ze moesten tevens de belofte afleggen, elkaar een eerlijke en trouwe liefde toe te dragen. De ridders verschenen voor het eerst in het publiek te Lille (of Rijsel) op 29 november 1431, tijdens het eerste kapittel van de orde. Ze droegen een feestgewaad met kaproen in scharlakenrood, gevoerd met grijs, waarover een rijk geborduurde mantel hing die langs de binnenkant met hermelijn bezet was. De opvolgers van Filips de Goede zorgden er voor dat de praal en pracht die er aan het Gulden Vlies verbonden waren, bewaard bleven. Keizer Karel kreeg het Vlies in Brussel uit de handen van z'n vader, Filips de Schone. De nieuwe ridder was nauwelijks een jaar oud !

Toen de laatste vertegenwoordiger van de tak van de Spaanse Habsburgers, Karel II, zonder rechtstreekse opvolgers overleed, erfde de hertog van Anjou Spanje en de Nederlanden. Karel VI, keizer van Duitsland, betwistte de geldigheid van het testament. Het geding werd beslecht en vond een oplossing dank zij het verdrag van Utrecht in 1713. Filips V kreeg de kroon van Spanje en de keizer van Duitsland die van de Nederlanden. De twee soevereinen kenden zich allebei de titel van « Grootmeester van de Orde van het Gulden Vlies » toe. Deze strijd werd nooit uitgevochten zodat de twee orden nog steeds naast elkaar bestaan. Het Gulden Vlies mag beschouwd worden als een symbool van de ridderlijkheid.

Als onderscheidingsteken droegen de ridders van het Vlies, een gouden ramsvacht met kop en poten door een ring gehaald, hangend aan een gouden keten waarvan de schakels het Bourgondisch vuurslag-motief vertoonden.

Links het halssnoer van de ridders van het Gulden Vlies





SPEEL MET ONS MEE

DOOR
A. DUCHATEAU
EN
E. AIDANS

POP POP POP

HALLO! NIET INHAKEN...



1 SPAGHETTI IS HELEMAAL OVERSTUUR TERWIJL HIJ OPBELT. WIE ROEPT HIJ TE HULP, DENK JE?

CLIFTON, PECHVOGEL OF ZONNEBLOEM?

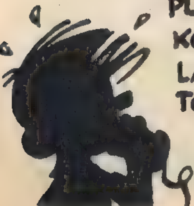


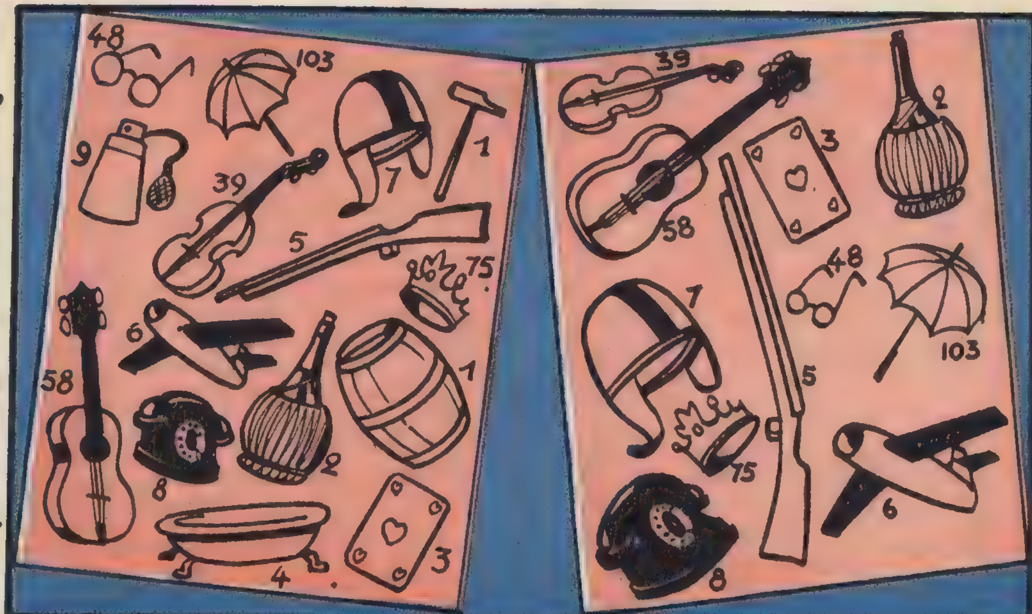
2 IK MOET NAAR EEN VRIEND IN NEW YORK TELEFONEREN MAAR IK HEB Z'N OPROEPNUMMER TUSSEN ANDERE GEZET.

WELK IS HET GOEDE NUMMER?

NOTA'S
CEN 41-12
44 76 95
MU 9-7838

3 HALLO, HALLO. ZIJN JULLIE NOG STEEDS AAN DE LIJN, VRIENDEN? NOG EEN SPELLETJE! AL DE VOORWERPEN OP DE TEKENING WERDEN TWEE MAAL AFGEDRUKT, BEHALVE VIER. WANNEER JE DE CIJFERS VAN DE VIER VOORWERPEN IN EEN BEPAALDE VOLGORDE PLAATST, DAN BEKOM JE EEN BELANGRIJKE HISTORISCHE DATUM.





OPLOSSINGEN OP PAGINA 43

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN : L. EN F. FUNCKEN TEKST DOOR J. SCHOONJANS

DE FRANS-BRITSE ENTENTE

OP het ogenblik dat de dageraad van de XXe eeuw aanbrak, schreef de historicus Lavisse : « Het vermogen de geschiedenis te leiden is geen blijvend eigendom. Europa, dat dit vermogen, drie duizend jaar geleden, van Azië heeft geërfd, zal het misschien niet behouden ! » Europa was intussen verdeeld in twee groepen. Tegenover de Driebond stond de Entente. Frankrijk, geallieerd met Rusland, reikte Engeland de hand.



MAROKKO

IN ruil voor deze offers kreeg Frankrijk van Groot Brittannië de belofte welwillend toe te zien in het geval Frankrijk zich zou mengen in de binnenlandse aangelegenheden van Marokko. En Frankrijk droomde van Marokko ! Dit land immers zou het Algerijns-Tunesisch blok zo prachtig voltooien... Marokko was een mooi land met prachtige steden : Marrakesj, Fez, Rabat, Casablanca, Tanger. De Berbers, dat fiere en vrije volk onderwerpen... Wat een droom !



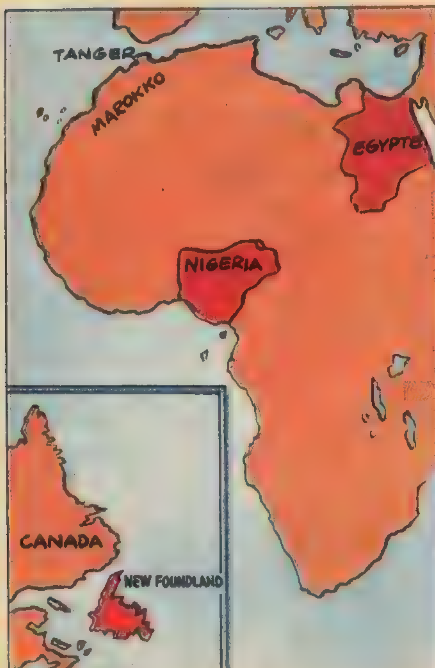
DELCASSE

FRANKRIJK had in die tijd een scherpzinnige minister van buitenlandse zaken, nl. Théophile Delcassé. Hij voerde met succes een vriendschapspolitiek niet alleen tegenover Italië en Spanje, maar ook en vooral tegenover Engeland. Op 8 april 1904 ondertekende hij met Engeland een verdrag waarbij alle betwiste zaken tussen de twee landen en in het bijzonder alle economische geschillen, bijgelegd werden.

TANGER

OM die droom te verwezenlijken stond Duitsland in de weg. Op 31 maart 1905 volgde er een coup de théâtre. Keizer Willem II ontscheepte te Tanger. Hij werd ontvangen door Moulay-Abdel-Malek, oom van de Sultan. Hij begaf zich naar de Duitse legatie en stak aldaar een redevoering af die enige deining verwekte. Hij dreigde Frankrijk met oorlog indien het de onafhankelijkheid van Marokko zou schenden ! De Sultan wees de hervormingen door Frankrijk voorgesteld van de hand en Delcassé moest ontslag nemen.





BETWISTE ZAKEN

FRANKRIJK verzaakte definitief aan Egypte en erkende het Britse protectoraat over het land, dat het zelf zo graag had ingepalmd. Verder stond Frankrijk aan Engeland het uitgestrekte en volkrijke territorium van Nigeria af, van aan de monding van de Niger tot aan het Tsaadmeer. Ten slotte deed Frankrijk afstand van de privilegies, waarvan het sedert ongeveer twee eeuwen genoot op het eiland New Foundland, nabij de Canadese kust. De New Foundlanders waren meestal Bretoenen die op kabeljauw visten.



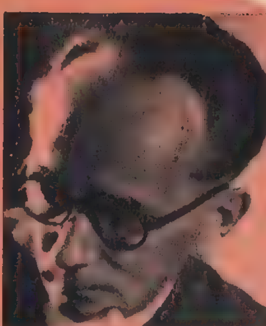
ALGESIRAS

TEGEN wil en dank moest Frankrijk de conferentie aanvaarden, die in het begin van 1906 gehouden werd te Algesiras in het zuiden van Spanje. Frankrijk aanvaardde de territoriale integriteit van Marokko, de vrijheid van de Sultan en de economische gelijkheid. In ruil kreeg Frankrijk het recht in de havens politiecorpsen op te richten en dit met de medewerking van Spanje en onder het bevel van een Zwitsers officier.

WORDT VOORTGEZET



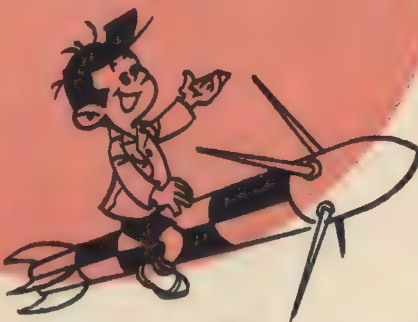
KURT BRAND





WOLF DETLEF ROHR

FREDER VAN HOLK



de Beneluxlanden. Er zijn thans ongeveer 1600 liefhebbers van Science-Fiction aangesloten, die een tijdschrift ontvangen **« Die Zukunft im Buch »** waarin ze zowat alles kunnen aantreffen, dat hen interesseert. Wolf Detlef Rohr, een vermaard schrijver, staat aan de leiding van de organisatie.

Het enthousiasme had onze gastheer te pakken. Van « Fans » gesproken, hij was er één ! Voor de vuist weg gaf hij ons zoveel nieuwtjes ten beste, dat we er niet in slaagden alles op te tekenen. Over de Duitse lezer zegt hij, dat deze nog vreemd staat tegenover de meest hoogstaande S.F.-literatuur en nog steeds méér houdt van spannende ruimteavonturen zonder meer, een soort van cowboyromans met de Kosmos tot speelruimte in plaats van de Prairie.

— Is het mogelijk, met één van de Science-Fiction-schrijvers kennis te maken ? vroegen wij.

— Dat treft, zei Eisfeld. Ik verwacht het bezoek van Freder van Holk, één van onze allerbeste auteurs. Wij kunnen samen...

Op dat ogenblik werd er aangeklopt en twee minuten later luisterden we naar hetgeen Freder van Holk, die eigenlijk P.A. Müller heet, ons met gloeiende overtuigingskracht trachtte bij te brengen.

NOOIT VERDER DAN PLUTO ?

Met zijn twintig knappe romans behoort Freder van Holk tot de « upper five » van de ernstige Science-Fiction-schrijvers in Duitsland. In het spoor van Jules Verne, zoekt hij voor zijn romans bij voorkeur wetenschappelijke en technische mogelijkheden, die binnen afzienbare tijd kunnen verwezenlijkt worden.

— Is u niet een tikje té nuchter ? vroegen wij.

— Hoegenaamd niet, en ik zal u dat onmiddellijk bewijzen. Wij behoren tot een zonnestelsel waarvan de buitenste planeet, Pluto, zich op 6.000 miljoen kilometer van de zon bevindt. Daarop volgt dan een ruimtewoestijn — als ik me zo mag uitdrukken — achter dewelke de dichtstbije ster, Alpha Centauri, zich op een afstand van 4,2 lichtjaren bevindt. Lichtjaren, vergeet het niet ! Nemen we nu aan, dat het latere generaties zou gelukken, een snelheid te bereiken van 100.000 km per seconde, hetzij één derde van de snelheid van het licht, dan zou een reis naar die ster en terug ongeveer 25 jaar duren. Kunt u zich werkelijk voorstellen dat een groep mensen de innerlijke kracht zou opbrengen, 25 jaar lang onafgebroken in een enge ruimte bij elkaar te verblijven, zonder de grote en kleine dingen die het leven aangenaam maken ? Ik niet ! Die mensen zouden elkaar na enige maanden reeds vermoorden...

— Mijnheer van Holk... protesteerden wij. Maar hij sloeg geen acht op ons protest en ging voort :

— Vijf en twintig jaar ! En wat zouden ze bij Alpha Centauri aanvangen ? Zijn er wel planeten bij die zon ? En zelfs al waren die er, dan zouden ze nog altijd maar in de buurt van de aarde vertoeven. De grote, algemene ruimtevaart, die door sommige S.F.-auteurs als vanzelfsprekend wordt voorgesteld, zou eeuwen duren, zelfs bij een snelheid die deze van het licht evenaart. Ze is dus voor altijd uitgesloten ! Punt.

Met dat punt waren we het niet helemaal eens en we wezen er op, dat **altijd** een kras woord is. Wie zou 25 jaar geleden hebben durven voorspellen, dat er Spoetniks en Discoverers zouden zijn ? Wij willen weliswaar toegeven, dat de **huidige** stand van de wetenschap de grote ruimtevaart inderdaad uitschakelt, maar dat niemand kan voorzien hoe de toestand binnen een paar honderd jaar zal zijn ! Verder : de mogelijkheid is niet uitgesloten, dat de ruimtereizigers gedurende hun tocht in een soort schijndood zouden gedompeld worden, terwijl de raket automatisch de reis zou voortzetten, en dat de bemanning op een bij voorbaat berekend ogenblik uit die kunstmatige verlamming zou ontwaken.

Toen gooide Freder van Holk het over een andere boeg.

— Ik hoop, dat het nooit zover zal komen, zei hij, en hij meende het ! De meeste Science-Fiction-romans blijven ook op het menselijk gebied beneden peil en bevorderen slechts het hoera-patriottisme, kunstmatig heldendom, militaire pretentie, kolonisatiedrang, massamoord enzomeer. Ten bate van de aarde overweldigt men nu reeds, al is het slechts in verbeelding, vreemde werelden en vernietigt vreemdsoortige levensvormen met fantastische wapens. Men speelt oorlog in 't groot en in 't klein. In plaats van elke dag te bidden dat die vreemde werelden van de mensen zouden gespaard blijven !

Wij trachtten hem onze overtuiging mede te delen, dat de mens geleidelijk de kinderschoenen ontgroeit en het contact met de ruimte, met andere levensvormen en wellicht hoger staande beschavingen, hem geestelijk boven al die lage hartstochten zal verheffen. Maar Freder van Holk beschouwde dat als idealistenpraat en zou ons zeker nog onder een vracht van andere argumenten bedolven hebben, indien het inmiddels geen etenstijd was geworden...

HET SPEL VAN DE VERBEELDING

Wij waren nog in de gelegenheid kennis te maken met enige andere, minder categorieke auteurs, zoals Kurt Brand, uit Wuppertal. Sedert hij op twaalfjarige leeftijd Jules Verne's « Twintigduizend Mijlen onder Zee » las, is hij een liefhebber van Science-Fiction gebleven. Zijn eerste boek verscheen in 1938 : « IJsbergen tegen de Aarde ». Hij scheen de smaak te pakken te hebben gekregen, want sedertdien schreef hij ongeveer negentig romans en verhalen ! Wolf Detlef Rohr daarentegen, schreef er « slechts » zeventig en K.H. Scheer, die pas in 1948 begon, een en zeventig.

Ook Richard Koch is een leerling van Jules Verne en Wells, terwijl Winfried Scholz meer modern is aangelegd.

En nu willen we je toch speciaal laten kennismaken met Jay Grams, schuilnaam van de twintigjarige Jürgen Grasmück uit Hanau. Die jonge schrijver is sedert jaren verlamd aan zijn rolstoel gekluisterd. Toen hij enige tijd geleden vernam, dat het een groep Sovjetgeleerden gelukt was een geneesmiddel te vinden voor zijn kwaal, schreef hij naar Mikojan, die hem antwoordde dat men zijn wens binnen enige maanden zou vervullen, en wel zodra de proefnemingen met het geneesmiddel voltooid waren. Nu hoopt Jürgen, dat hij eerlang zal genezen, en die hoop wordt innig gedeeld door de duizenden lezers van zijn boeken « Vijanden in het Universum », « De Sterren verbleken », « Er was geen Redding » en « Kosmos der Vervloeking »...

En om van de Duitse schrijvers afscheid te nemen, nog enige woorden over Curt Siodmak, die omstreeks 1931 één van de belangrijkste Duitse Science-Fiction-schrijvers was. Vóór de oorlog losbrak week hij uit naar Amerika en publiceerde er onder meer « Donovan's Brain », een griezelige geschiedenis, waarbij vergeleken die van Dracula en Frankenstein babysprookjes mogen genoemd worden. Hij schreef trouwens ook het draaiboek voor de films « Frankenstein tegen de Weerwolf » en « Ruiters naar de Sterren ». Thans woont Curt Siodmak te Hollywood. Zijn overgang naar de Amerikaanse auteurs was voor Duitsland een gevoelig verlies. Maar voor de bij uitstek internationale literatuur, die de Science-Fiction is, heeft zulke « verhuis » maar weinig belang. Over gans de wereld, tot in Japan toe, zijn er miljoenen Science-Fiction-Fans.

BERT GEERTEN

DROOM

IN Kuifje
onze aëro
vliegtuiger
was de eerste
stelde. Vandaag
grote modellen
de 210 en de

De Cessna 210 is de enige eendekker met hoge draagvlakken en intrekbaar onderstel. Zijn silhouet kan met die van geen enkel ander vliegtuig verward worden.

Een nieuwigheid voor de 210

Toen de Cessna 210 twee jaar geleden zijn intrede deed, verwekte hij een dubbele sensatie. Op technisch gebied was het de eerste eendekker met hoge vleugels en intrekbaar onderstel die in serie gebouwd werd.

Op commercieel gebied, luidde het model het begin in van een competitie tussen twee grote Amerikaanse vliegtuigbouwers : Cessna en Beechcraft. De twee firma's zijn allebei in dezelfde stad gevestigd, namelijk te Wichita in Kansas. De eerste firma specialiseerde zich tot nog toe in het bouwen van eendekkers met hoge vleugels en een vast onderstel wier prestaties natuurlijk onder die van de Beech BONZA of Piper COMANCHE met lage vleugels en intrekbaar landingstoestel lagen. Moest de Cessna, om te kunnen wedijveren met de bouwers van krachtige eenmotorige toestellen, haar hoge vleugels opgeven waarvan de stabiliteit en het succes bij het publiek afhing ?

De ingenieurs besloten de moeilijk-





De 310 D is een luxueuze tweemotor met grote mogelijkheden. Hij heeft een modern pijlvormig kielvlak.

-VLIEGTUIGEN



4 verhaalden we de lotgevallen van utische verslaggever die ons de lichte van de familie Cessna — Cessna uwer van lichte vliegtuigen — voor- besluiten we de reeks en nemen de n de Cessna-familie onder de loupe: 10.

heden te omzeilen en de beide voordelen aan elkaar te koppelen. Zij ontwierpen een modern driewielig landingsgestel waarvan de drie wielen in de romp konden verdwijnen, zonder dat het toestel de afmetingen van een klassieke vierpersoons overschreed of minder ruim was.

Door de verwezenlijking van die twee technische snufjes kon Cessna niet alleen trots zijn op haar prestaties, maar beschikte ze tevens over een publiciteits-argument dat op een werkelijke nieuwigheid steunde.

Op de foto's zal je al bemerkt hebben dat de leiwielen van de Cessnavliegtuigen gedragen worden door eenvoudige stalen veerbladen die aërodynamisch en tevens soepel zijn. Het model 210 heeft z'n poten met evenwichtige kracht behouden, doch zij hebben schuine draaipinnen gekregen. De wielen staan schuin achter het bagageruim. Het voorste wiel plooit zich naar voren, onder de romp. Dit technisch kenmerk geeft de Cessna 210 een silhouet waardoor het met geen enkel ander vliegtuig kan verward worden. De overige lijnen bleven dezelfde als van de Cessna-vliegtuigen die we reeds eerder beschreven hebben.

De Cessna 210 beschikt over een pijlvormig kielvlak en de draagvlakken zijn tegen de wind beschut door een gestroomlijnde mast.

De Continentalmotor 260 PK heeft een directe injectie. De 210 kan een kruissnelheid van 305 km per uur aanhouden over een afstand van 1780 km met vier personen en reisgoed aan boord.

Actieradius : 2300 km

De 310 D is het elegantste tweemotorige vliegtuig op de Amerikaanse markt. Dit model is zeer bekend in Europa. De Belgische Sabena gebruikt dit model als schoolvliegtuig. De nieuwe versie verschilt van de vorige modellen door zijn pijlvormig kielvlak dat aan de laatste modevoorschriften beantwoordt. De 310 D behield verder zijn sierlijk silhouet met de twee platte gestroomlijnde motoren, zijn benzinetanken aan het uiteinde van de vleugels en z'n puntige neus.

De Cessna 310 is werkelijk een vliegende, luxueuze vergaderzaal. Er kunnen vijf personen in plaats nemen, twee hiervan kunnen op een comfortabele bank zitten die kan omgetoverd worden in een slaapkooi. De twee 260 PK motoren met directe injectie geven het toestel een kruissnelheid van 354 km per uur over een afstand van 2300 km. Zijn actieradius kan vergeleken worden met die van een Caravelle en dat is wel het beste verkoopsargument van de 310 D. Hij kan de Amerikaanse « coast-to-coast »-afstand (van de kust van de Atlantische oceaan tot aan de kust van de Stille oceaan) afleggen met slechts één tussenlanding.

Met dit laatste model besluiten we dan onze artikelenreeks over de Cessna-productie. Volgens de laatste berichten is de Cessna van plan in de toekomst een nieuw zuinig twee-motorig vliegtuig te bouwen, dat ook weer een hele omwenteling op het gebied der kleine vliegtuigen zal teweeg brengen.

Kom mee naar blz. 26



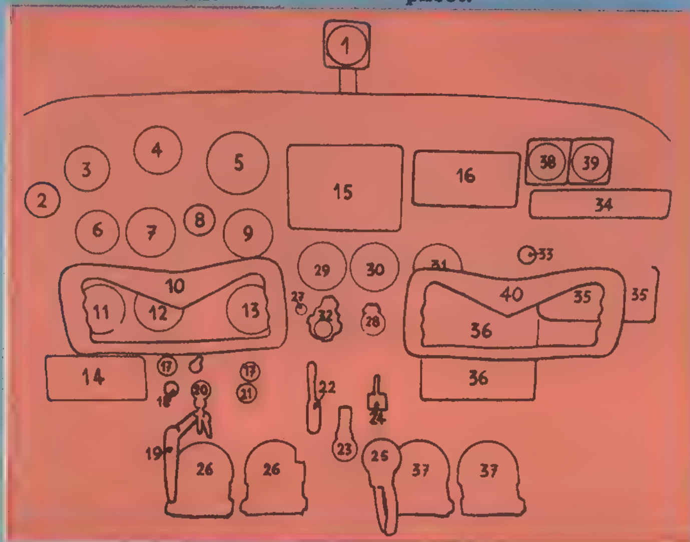
De 210 stijgt op. Je bemerkt de hoge poten van het landingsgestel die naar achter plooien en in de romp gaan verdwijnen.



In Amerika kan het comfort van de vliegtuigen met dat van de auto's wedijveren !

Wij besturen een CESSNA 210

1. Kompas.
2. Richtingaanwijzer van de landingskleppen.
3. Snelheidsmeter.
4. Richtingbewaarder. Wanneer hij op een bepaalde richting ingesteld is, dan wijst dit instrument aan in welke richting en hoeveel graden men uit de koers gevlogen is. Hij helpt dus om een bepaalde richting gemakkelijk te volgen.
5. Kunstmatige horizon. Dit gyroscopisch instrument staat de piloot toe z'n positie te bepalen. M.a.w. hij kan er mee — zonder aanwijzingen van buitenaf — bestek opmaken.
6. Hoogtemeter.
7. Kogel en naald. Met dit apparaat kan men tijdens een vlucht zonder goede zichtbaarheid wendingen uitvoeren zodat alle stuurinrichtingen samen gekoppeld zijn. De werking van de schoepen en de stuurknuppel kan dusdanig gedoseerd worden, dat het vliegtuig geen gevaar loopt te slippen of een duikvlucht te ondernemen.
8. Uurwerk.
9. « Direction finder » die toelaat zich automatisch naar een radiozender te richten.
10. Stuurwiel dat de functie van de stuurknuppel heeft. Van achteren naar voren werkt het op de vleugelkoord en zijdelings op de schoepen.
11. Beschikbare ruimte.
12. Radiokompas waarvan de werking veel lijkt op die van de « direction finder ».
13. Variometer om de daal- en stijgsnelheid te meten.
14. Radiotoestel.
15. Radionavigatie.
16. Radiotoestel.
17. Diverse motorbehandelingen (Koelkleppen, aftapkraan...).
18. Starter.
19. Parkeerrem.
20. Contactsleutel.
21. Aandampingsbevrijder voor het windscherm.
22. Stuurinrichting om te dalen.
23. Hulppomp voor de daalinrichting.
24. Bediening van de kleppen.
25. Microfoon.
26. Pedaal van het richtingsroer van de eerste piloot.
27. Schakelaar van de brandstofpomp.
28. Controle van de gang van de luchtschroef.
29. Druktoevoermeter.
30. Toerenteller.
31. Drukmeter van de brandstofpomp.
32. Gashefboom.
33. Verluchting van de cockpit.
34. Electrische olie- en brandstofstandmeter en amperemeter.
35. Doodschakelaar.
36. Radio-electrische stuurinrichting.
37. Pedaal van het richtingsroer van de tweede piloot.
28. Temperatuur van de cylinderkoppen.
39. Depressie van de vacuumpomp (de depressie verzekert de werking van de navigatie-instrumenten).
40. Stuurwiel van de tweede piloot.



Woordenlijst van de Europese organisaties

Kaart van het Europa van de Zes.

SEDERT het voorhistorische Eerste Europees Congres van Den Haag in 1948, schoten de Europese organisaties en instellingen als paddestoelen uit de grond. Dank zij het dynamisme van de pioniers van de Europese gedachte, krijgt het nieuwe Europa, ons vaderland van morgen, iedere dag meer vorm en gestalte. Het is onmogelijk alle organisaties te vermelden. We hebben een keuze gedaan uit de voornaamste. Dat wil niet zeggen dat de organisaties, die we niet vermelden, minder verdienstelijk zouden zijn. Wie dit woordenlijstje een paar maal leest, zal een duidelijker inzicht krijgen van het Europa dat, na eeuwen broederstrijd, één wil worden.

RAAD VAN EUROPA

Op het eerste congres dat de Europese organisaties in mei 1948 te Den Haag ingericht hebben, werd een motie gestemd die de oprichting vroeg van een Europees parlement. Enkele tijd later werd het idee overgenomen door de ministers van Buitenlandse Zaken van de landen van het Pakt van Brussel (Frankrijk, Engeland en de Beneluxlanden). De Raad van Europa of het « Voorlopig Europees Parlement » werd op 5 mei 1949 te Londen opgericht door 10 Europese landen. De eerste vergadering ging door te Straatsburg op 8 augustus 1949. De Belg P. H. Spaak werd tot voorzitter verkozen. Na hem is de Belg Dehousse ook nog voorzitter geweest van de Raad van Europa. Thans maken 15 landen deel uit van deze Raad, die tot doel heeft engere banden te smeden tussen de verschillende Europese landen.

E.G.K.S.

De Europese Gemeenschap voor Kolen en Staal werd op 10 augustus 1952 te Luxemburg opgericht en heeft als opdracht de levensstandaard van de landen-leden op te voeren, door de Europese energiebronnen (kolen en staal) te bundelen en de eerste stap te zetten in de richting van de realisatie van de Verenigde Staten van Europa. De Europese Gemeenschap der Zes is sedert enkele weken de grootste producent van ruw staal ter wereld ! De bevolking van de Gemeenschap (166.000.000 mensen) is op enkele miljoenen na even groot als die van de Verenigde Staten van Amerika (171.000.000 mensen). De E.G.K.S. heeft te Luxemburg, waar ze gevestigd is, een eigen Hoog Gerechtshof, ze richtte er tevens de eerste Europese School op.

EURATOM

De Europese Gemeenschap voor Atoomenergie, kortweg « Euratom » genoemd, kwam tot stand op 25 maart 1957 te Rome. Het idee voor de oprichting van deze Gemeenschap werd aanvaard door de ministers van Buitenlandse Zaken van de zes E.G.K.S.-landen te Messina (Italië) in 1955. De doorslag werd gegeven door het Rapport Spaak. In 1980 zal de « Euratom » evenveel energie produceren als er in 1959 aan electriciteit werd voortgebracht (10 gram uranium 235 geeft zoveel energie als 30 ton kolen). De atoomwetenschap werd door grote Europese geleerden zoals Roentgen, Pierre en Marie Curie, Max Planck, Einstein en Enrico Fermi ontdekt. De zetel van de « Euratom »-diensten bevindt zich, net als die van de « Euromarkt » te Brussel.

EUROMARKT

In 1954 nam de parlementaire vergadering van de E.G.K.S.-landen het initiatief voort te gaan op de weg der Europese eenmaking en er werd een «gemeenschappelijke markt» opgericht. P. H. Spaak ijverde voor dat plan in het Belgische parlement en Nederland legde het Plan Beyen aan zijn partners voor. De Conferentie van Messina gaf aan een beperkt comité van technici opdracht, om de oprichting van een Europese economische gemeenschap te onderzoeken. Het verslag van dat comité dat bekend staat onder de naam « Rapport Spaak », kon de regeringen en parlementen overtuigen en in 1957 werd het « Euromarkt »-verdrag te Rome ondertekend, samen met het « Euratom »-verdrag. De « Euromarkt » wil een grote Europese productie-eenheid tot stand brengen en de afzetgebieden van de nationale nijverheden verruimen, door progressieve afschaffing van alle beperkingen.



De nationale vlaggen.

EUROPESE BEWEGING

Op initiatief van het « Internationaal Coördinatiecomité van de Bewegingen voor de Eenmaking van Europa », werd in mei 1948 te Den Haag het eerste Congres gehouden onder het voorzitterschap van Winston Churchill. Dit congres richtte volgende boodschap tot Europa : « Het uur is aangebroken voor de Europese naties om bepaalde souvereine rechten over te dragen en voortaan gemeenschappelijk uit te oefenen om hun energiebronnen te coördineren en te ontwikkelen ». Een van de eerste concrete gevolgen van dit congres was de oprichting, in october 1948, van de Europese Beweging waarvan de vlag algemeen bekend is. Deze Europese Beweging is een overkoepelend organisme dat de talrijke Europese organismen met verschillende strekkingen groepeert. Het secretariaat van de E.B. is gevestigd in de Spastraat te Brussel.

WORDT VOORTGEZET



EEN NIEUW AVONTUUR VAN
MICHEL VAILLANT
DOOR Jean Graton

DE 13 IS A



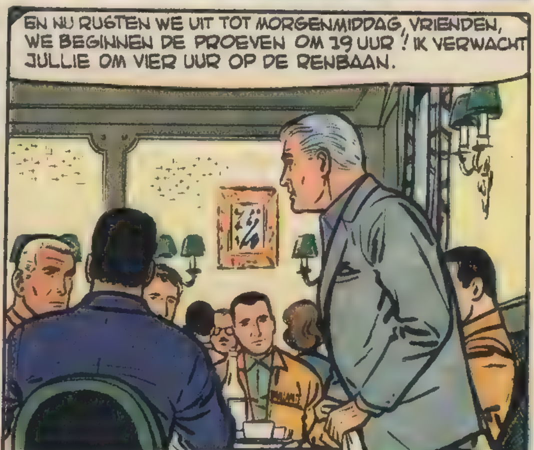


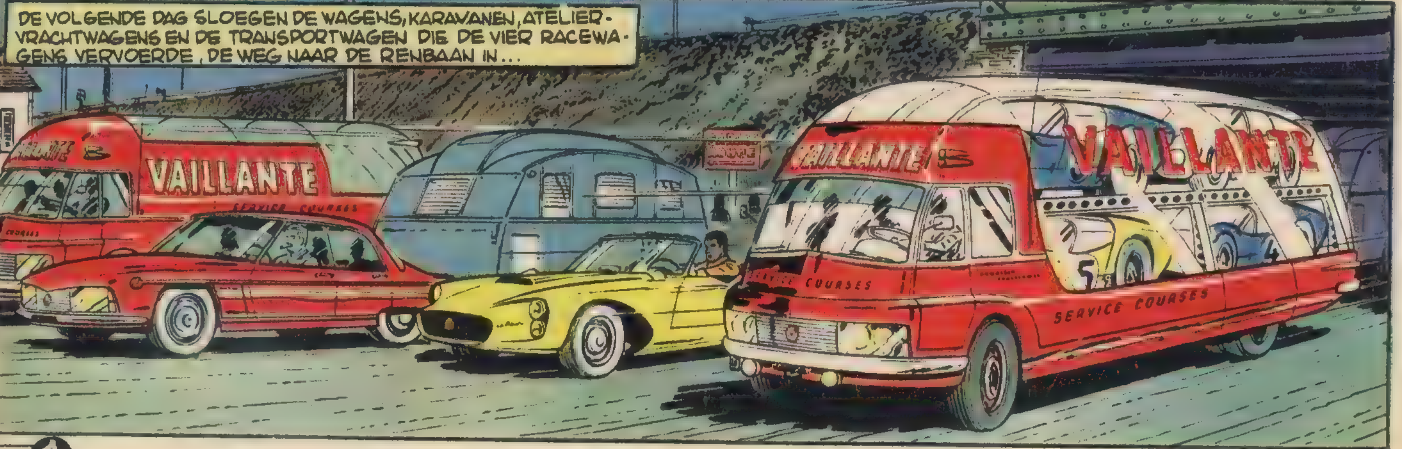






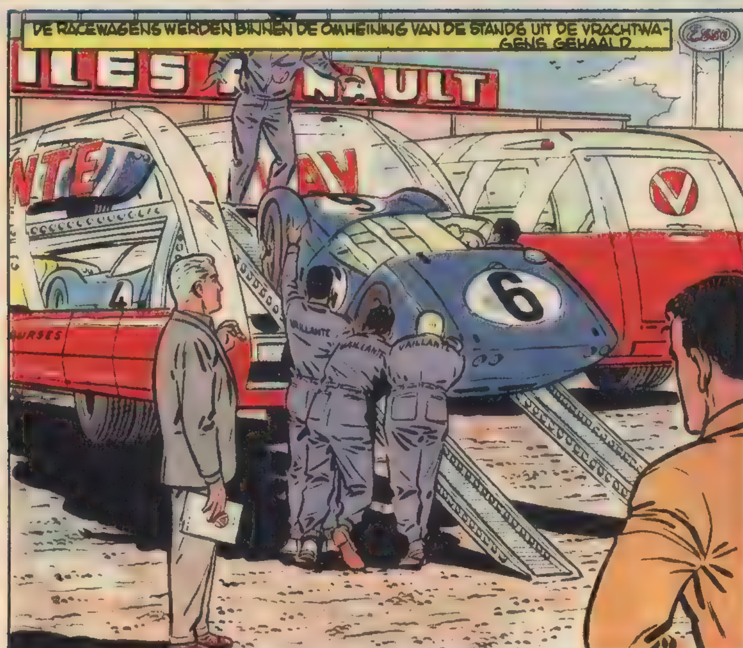


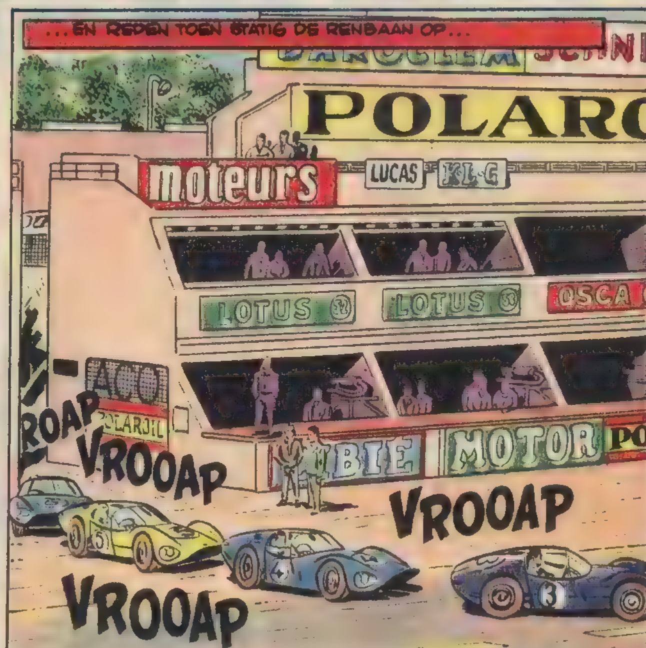


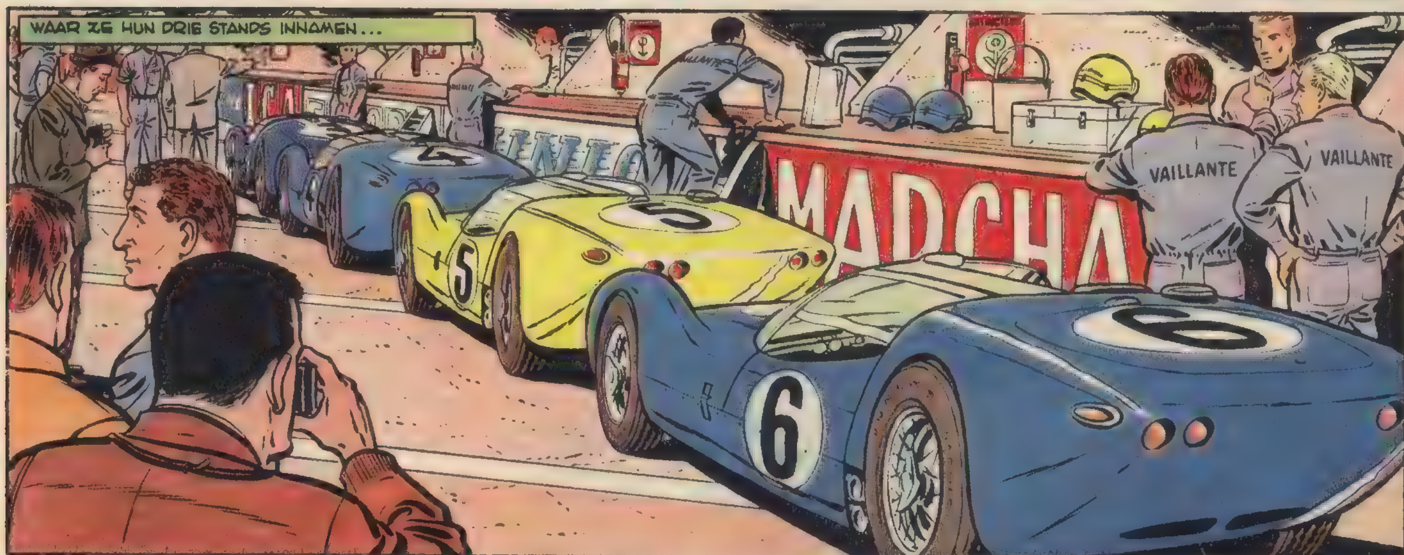


AN DE START!

Mevrouw Vaillant heeft gedroomd dat wagen 13 een ongeluk zou veroorzaken waarin Michel betrokken is. Aan de race van Le Mans zal er werkelijk een wagen 13 deelnemen.















WORDT VOORTGEZET

Laatste berichten

DIT JAAR BEN IK DE EERSTE



juichte Pieter met opgewekte stem.

Pieter uit Turnhout was geen knappe leerling en hij had vooral veel last met Aardrijkskunde en Geschiedenis. De ouders wisten geen raad met de jongen want elk jaar behaalde Pieter in deze twee vakken de negen en twintigste plaats op negen en twintig leerlingen.

Vorige week ontving onze redactie een telefoontje van Pieter, die ons het groot nieuws aankondigde :

— Dit jaar behaal ik de eerste plaats van m'n klas in Aardrijkskunde en Geschiedenis ! Ik knip nu alle KUIFJE'S BONS uit, die ik vind op de verpakkingen van de kwaliteitsproducten die mama koopt.

Ik heb m'n KUIFJE'S BONS ingeruild voor prachtige geschenken : mooie kleurenfoto's van de **Aardrijkskunde van België** en **Europa** en schitterende chromo's van de **Geschiedenis van de Wereld.** Ik heb naderhand de albums gekocht om m'n mooie prentjes in te kleven en nu heb ik een volledige en boeiende documentatie. Wat heb ik genoten... ik heb de prachtige albums, die ik met m'n plaatjes illustreerde, letterlijk verslonden ! Ik heb er een heleboel boeiende inlichtingen in ontdekt !

Indien alle jongens en meisjes het voorbeeld van Pieter volgden, dan zouden de leraars weldra geen last meer hebben om de examenproeven te verbeteren !

... Dank zij de KUIFJE'S BONS, zouden al de leerlingen de éérste zijn !

Indien je er wat voor voelt om het voorbeeld van Pieter op te volgen, dan moet je aandachtig de lijst van onderstaande kwaliteitsproducten lezen die je KUIFJE'S BONS geven. We drukken ook de volledige lijst af van de geschenken, die je in ruil voor je KUIFJE'S BONS kunt bekomen.

De KUIFFJE's bons staan op volgende kwaliteitsprodukten :

VANDENHEUVEL — HACOSAN
SKI — FRANCO-SUISSE — PANA
CLE D'OR — PALMAFINA
LOMBARD COLLECTIE
SCHRIJFBOEKEN « DE ZAAIER »
VICTORIA — MATERNE
VULPEN LE TIGRE
JU'CY & WHIP — TOSELLI
PALMOLIVE — COLGATE
PROSMANS — ZWARTE KAT
NOSTA.

DE LIJST VAN DE GESCHENKEN VAN DE KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunde in kleurenfoto's :
België : Deel I : 9 reeksen van 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen
Deel II : 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
Deel III : 10 reeksen
Deel IV : 10 reeksen
Per reeks : 50 punten

De Geschiedenis van de Wereld :
Deel I : 11 reeksen van 15 chromo's
Deel II: 11 reeksen
Per reeks : 50 punten

De KUIFJE'S chromo's :
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobiel : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks van 6 chromo's : 100 punten

Kleuralbum 100 punten

De Meesterwerken van de Schilderkunst :
18 reeksen v. kleurenreproducties
Per reeks : 200 punten

De KUIFJE'S portefeuille 200 punten

Abonnement op 5 nummers van het weekblad KUIFJE 500 punten

De puzzle op hout 500 punten

ALBUMS :
Vliegtuigen I en II - Automobiel - Zeevaart : Getoileerd : 60 F.
Gecartonneerd : 50 F.
België I en II - Europa I, II, III en IV Per album : 29 F.
De Geschiedenis van de Wereld Deel I en II 29 F.
De Meesterwerken van de Schilderkunst. Deel I en II. 50 F.

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.



DE DUIVELSE VALSTRIK

Met de chronoscaaf is Mortimer in de toekomst geland. Hij staat te midden van een onderaardse doolhof van gangen...

DOOR EDGAR P. JACOBS

VOL HOOP IS MORTIMER VERDER GEGAAN, MAAR HELAAS ! HIJ VOND NIETS ANDERS DAN EEN NIEUWE ZAAL WAARVAN DE MUREN MET HALF VERGANE FRESCO'S WAREN VERSIERD. IN HET MIDDEN STOND ER EEN ZONDERLING ABSTRACT BEELDHOUWWERK. OVERAL LAG VERBRUZELD GLAS EN HALF ONDER EEN DIKKE LAAG STOF BEDOLVEN, ONTDEKTE MORTIMER VOORWERPEN DIE HIJ NIET KON THUISWIJZEN...



OP EEN MUUR ONTDEKTE HIJ PLOTSELING EEN KAART VAN EUROPA . . .



ALS HIJ WEER NAAR HET CENTRAAL MONUMENT KIJKT, KAN HIJ EEN KREET VAN VERBAZING NIET ONDERDRUKKEN.



HIJ NADERT EN ONTCIJFERT VERBAZENDE INSCRIPTIES . . .

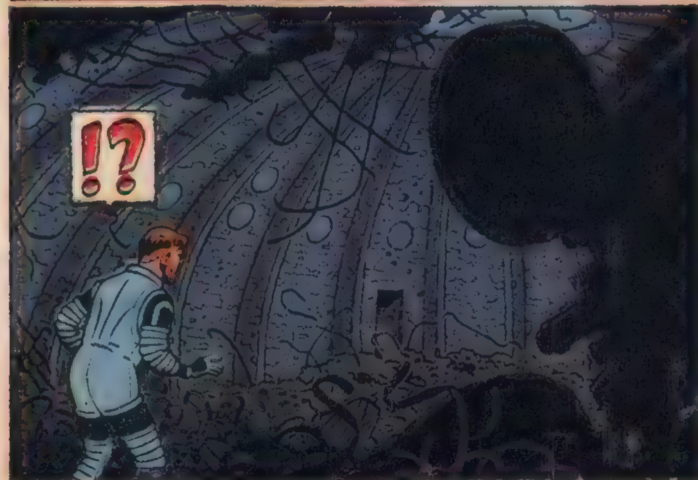




HIJ WORDT UIT ZIJN MIJMERINGEN OPGESCHRIKT DOOR HET ONONDERBROKEN KLOPPEN. HET GELIJKT OP DE SLAG VAN EEN MONSTERACHTIG HART EN HET KLINKT NU ZEER NABIJ . . .



DE PROFESSOR LOOPT IN DE RICHTING VAN DE DEUR, MAAR MOET AL ZEER VLUG STOPPEN, WANT HIJ ZIT TOT AAN DE KNIEËN IN EEN OPEENHOPING VAN FILMEN EN MAGNETISCHE BANDEN. OP DE ZEER SONORE ZAAL STAAT ER EEN KOEPEL EN DAARUIT VALT EEN GEHEIMZINNIG BLAUW LICHT . . .





MORTIMER STAAT ROERLOOS NABIJ DE MUUR EN HET IS NET OF EENSKLAPS EEN STEM HEM IN HET OOR FLUISTERT . . .



WORDT VOORTGEZET

Snel rijden met

DE jongste spruit van de Lotus Juniors heeft een zuiver gestroomlijnd profiel, ligt lager en is lichter dan zijn voorgangers. Deze Lotus Junior sleept werkelijk geen kilo gewicht te veel mee en het is meer dan waarschijnlijk, dat hij al de wagens van zijn categorie naar de kroon zal steken, te meer daar zijn motor — de vier-cylinder 105 E van de nieuwe Ford Anglia — goed is en werd opgefokt van 76 tot 85 PK met 7.500 omwindingen per minuut.



EEN ZUIVERE PROFILERING

Colin Chapman, de constructeur, heeft er zich op toegelegd een gloednieuwe wagen te tekenen die een uiterst zuivere profilering heeft. Het is een ultramodern geraamte met een raster-onderstel van dunne gelaste buizen en een ophanging die typisch is voor de Chapman-stijl. De luchtinlaten van de carburatoren en de ventilatie van de motor, komen de zuivere lijn van de wagen niet onderbreken en de ontsnappingsbuis komt slechts achteraan piepen.

NAAR HET VOORBEELD VAN GUSTAV ADOLF BAUM ?

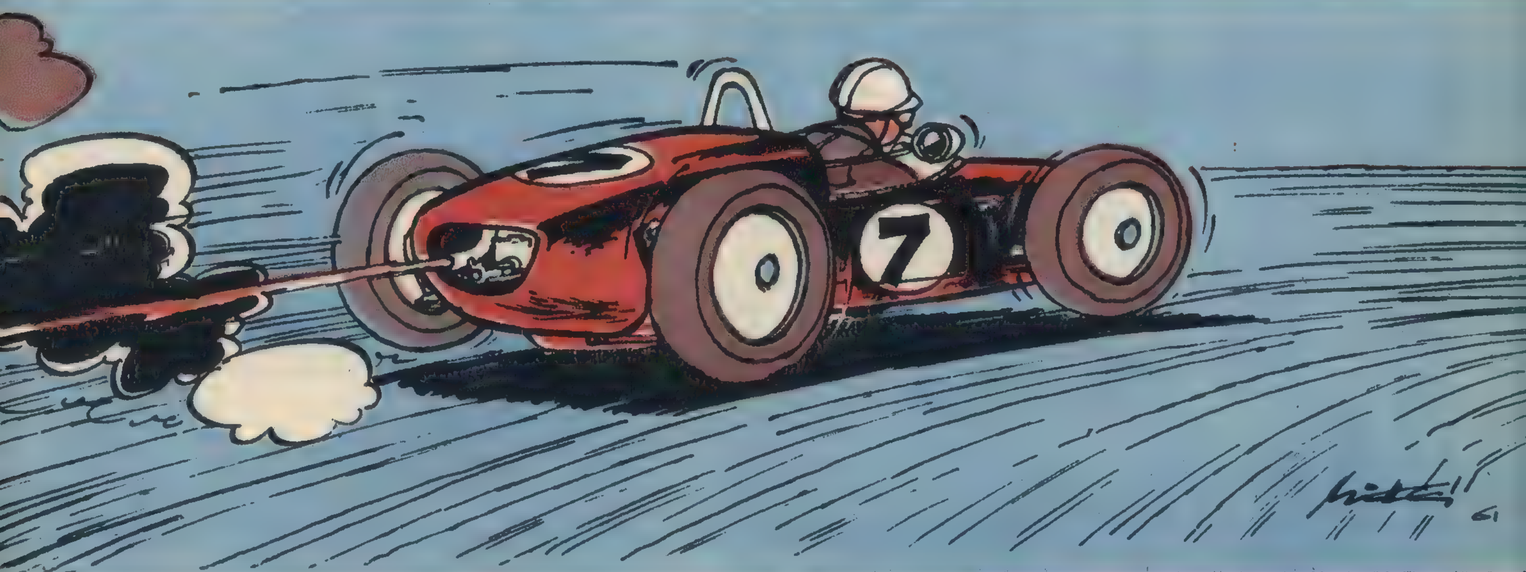
Baum had indertijd voor de N.S.U. een wagen op twee wielen gebouwd die hij in liggende positie bestuurde. De profilering was tot in het uiterste doorgedreven en met dit wagentje, waarop achtereenvolgens een hele reeks verschillende motoren werden getest, heeft hij in de categorie moto's een groot aantal records behaald. De N.S.U. bouwde er verschillende versies van en bewees op schitterende wijze, dat een zuivere profilering of wetenschappelijke stroomlijn synoniem is van een zuinig verbruik.

Ik weet niet of Colin Chapman zich heeft laten inspireren door het werk van wijlen Baum, maar wanneer men het profiel van zijn nieuwe Junior bekijkt, dan merkt men onwillekeurig op dat zij op elkaar gelijken, m.a.w. dat Chapman de zienswijze van Baum deelt.

LIGGEND RIJDEN

Ga op de grond zitten, de rug goed vertikaal en meet nu de oppervlakte die je lichaam aan de lucht biedt. Dat moet ongeveer 40 × 60 zijn plus ongeveer 18 × 31 (voor de opper-

de nieuwe LOTUS JUNIOR



vlakte van het hoofd), wat in het totaal ongeveer 3.000 cm2 maakt. In liggende positie krijg je ongeveer 40×40 + 18×27, d.w.z. ongeveer 2.100 cm2. Wat denk je daarvan? Deze cijfers spreken boekdelen. Colin Chapman heeft de zetel van de bestuurder van de Junior zeer laag gezet (als je er in gaat zitten kan je je hand plat op de grond leggen) en heeft de rugleuning zodanig gezet dat men er bijna in ligt. De zetel wordt letterlijk omringd door het benzinereservoir. Door deze schikking kon men de wagen zeer laag bouwen en kon men de flanken nog fijner maken. Het gewicht is zeer goed verdeeld en de schommeling van het benzineniveau in het reservoir speelt geen rol meer.

NAAR DE IDEALE VORM

En zo komen de autoconstructeurs langzaam maar zeker tot de ideale vorm : nauwelijks langer dan een zittende man en een hoogte die tot het strikte minimum herleid is. De wagen is voorzien van de typische Lotus anti-slingerstang die de specialisten heeft verbaasd om zijn doeltreffendheid. Aan de vier hoeken van de wagen vinden we hetzelfde elastisch element : een lange dunne schroefveer om de telescoop-schokbreker heen gerold.

TECHNISCHE STEEKKAART

MOTOR : 4-cylinder 105 E van de Ford Anglia, gewijzigd door de Cosworth Engeenering.

Cylinderinhoud : 997 cc.

Boring : 80,96 x 48,41 mm.

Compressie : 10,5 tot 1.

Maximum vermogen : 85 PK met 7.500 t. per min.

Carburatoren : dubbele Weber carburatoren van het type 40 DCO E2.

TRANSMISSIE : Koppeling : droge schijfkoppeling.

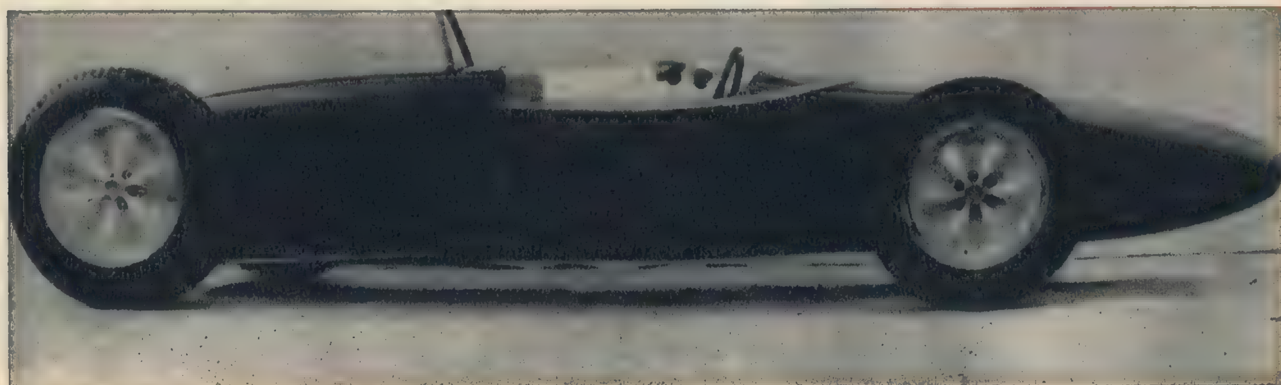
Versnellingsbak : Volkswagen met gewijzigde tandwielen.

4 gesynchroniseerde versnellingen of versnellingsbak Renault met 4 versnellingen, waarvan er drie gesynchroniseerd zijn. Bij de eerste zit de versnellingshandle rechts, bij de tweede links.

REMMEN : Girling met trommels.

OPHANGING : Vooraan : onafhankelijke wielen met langwerpige dwarsdriehoeken, verbonden met de anti-slingerstang. Achteraan : onafhankelijke wielen met langwerpige dwarsdriehoeken, verbonden met de anti-slingerstang. Stijve achteras, geleid door zijbuizen en door een diagonale stang.

AFMETINGEN : Wielbasis : 2,28 m. Spoorbreedte vooraan : 1,24 m. Spoorbreedte achteraan : 1,21 m. Totale lengte : 3,53 m. Totale breedte : 1,44 m. Gewicht (met water en olie) : 365 kg.





HET FATALE



Onze meester schijnt flink in de penarie te zitten. Ik kan aannemen dat hij van grapjes houdt, maar nu drijft hij het toch te ver!

Hoe kun je nog gekscheren, wijnkruik! Messire Johan wordt onrechtvaardig beschuldigd en kan er het leven bij inschieten!

Toe, nou! Je moet de zaken niet zo somber inzien, Pijl! Wij gaan gewoon naar de baljuw en het misverstand is opgelost!

En de baljuw zal ons geloven? Hij zal alles wat twee vreemdelingen verklaren, klakkeloos aanvaarden? Hij zal drie galgen laten oprekken, inplaats van een!

Verduiveld! Daar had ik niet aan gedacht! Er moet toch een middel bestaan om de ware naam van onze meester te bewijzen...

Ja! We zouden naar het paleis van de koning kunnen draven en dan weer vliegensvlug terug komen om... onze meester aan een strop te zien bengelen!

Waarom moest hij ook in die afgelegen provincie komen jagen? Er moet toch een heer in de omgeving wonen, die messire van Dardemont kent!

Waarschijnlijk! Maar hoe komen we dat te weten? Neen! We moeten ogenblikkelijk handelen en geen minuut meer verliezen!





TEKEN

DOOR L. & F. FUNCKEN

Johan wordt van diefstal beschuldigd en in de gevangenis opgesloten





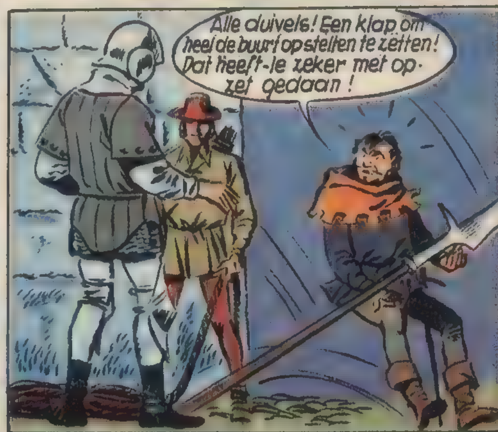


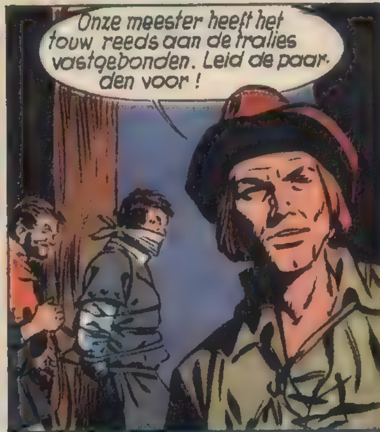






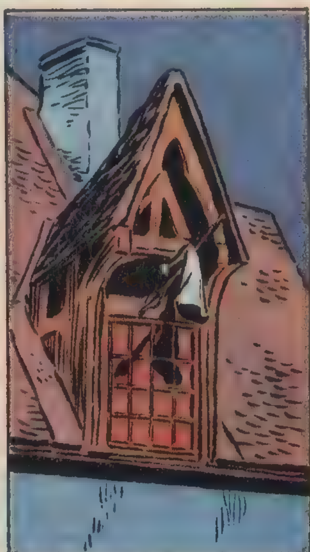
















DE MILJOE


DIE NAMIDDAG IN HOLDER-OP-DE-BOLDER...
IK VERVEEL ME
IK VERVEEL ME ZO
IK VERVEEL ME ZO!
?


HELLO, JAMES!


GOEDEMIDDAG, MIJNHEER BOB BINN! KOM BINNEN...


IK VERVEEL ME!
WAT IS DAT?
DAT IS MR. ARCHIBALD DIE ZICH VERVEELT, MIJNHEER!


GOED!
NEEN MIJNHEER BOB BINN, DAT IS HELEMAAL NIET GOED! VERVELING IS EEN ZIEKTE VOOR MR. ARCHIBALD... EEN GEVAARLIJKE, CHRONISCHE ZIEKTE!


GOOD AFTERNOON, MR. ARCHIBALD! IK HEB GEHOORD DAT JE DOOD GAAT VAN VERVELING.


DAT IS FOUT! NIEMAND STERFT VAN VERVELING, ANDERS WARE IK AL LANG HARDSTIKKEDOOD!
MAAR... JE HEBT TOCH ALLES WAT JE HARTJE LUST... GELD...


POEH! SPREEK ME NIET OVER DAT SLIJK DER AARDE!
JE KUNT ALLES KOPEN WAAR JE ZIN IN HEBT...

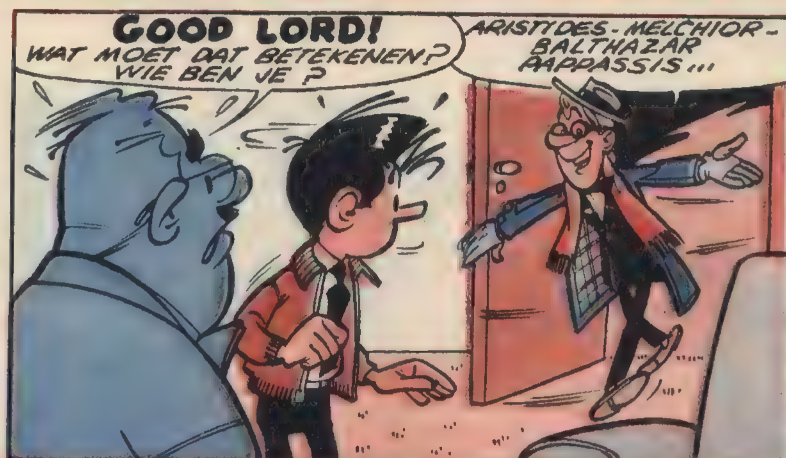

IK BEN HET BOODSCHAPPEN DOEN BEU! VANOCHTEND HEB IK EEN VERLATEN EILAND GEKOCHT EN EEN PANTSERSCHIP... GISTEREN HONDERD OLIFANTEN, DE TOREN VAN PISA EN TWEE ONS DROP! EERGISTEREN HEB IK EEN VOORSCHOT GEGEVEN OP DE EVENTUELE AANKOOP VAN DE PLANEET MARS... WAT WIL JE DAT IK NOG MEER KOOP?


JAJA! JE BENT WERKELIJK TE BEKLAGEN...


INTUSSEN...
NEEM MIJ NIET KWALIJK, MR. ARCHIBALD IS NIET THUIS...
VOOR MIJ WEL!
C.M.

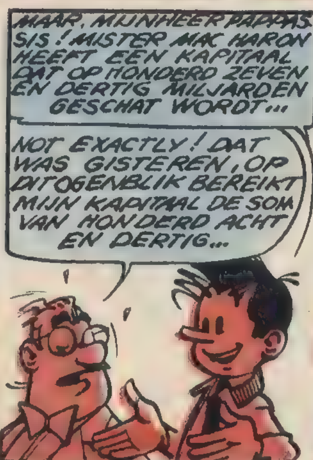
NENDANS

DOOR
E. AIDANS
SCENARIO:
A. DUCHATEAU









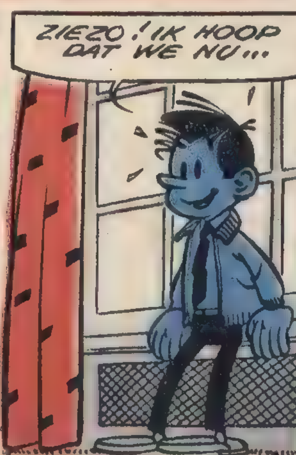


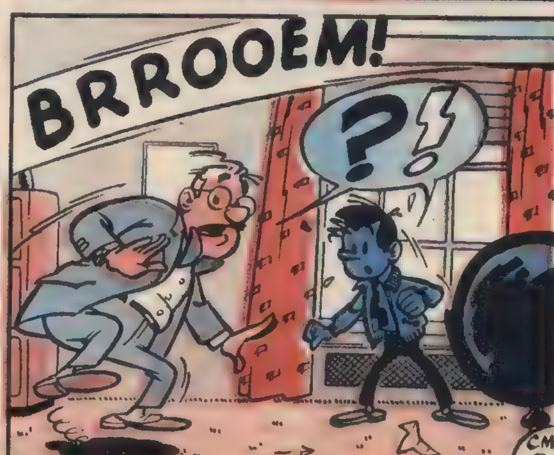








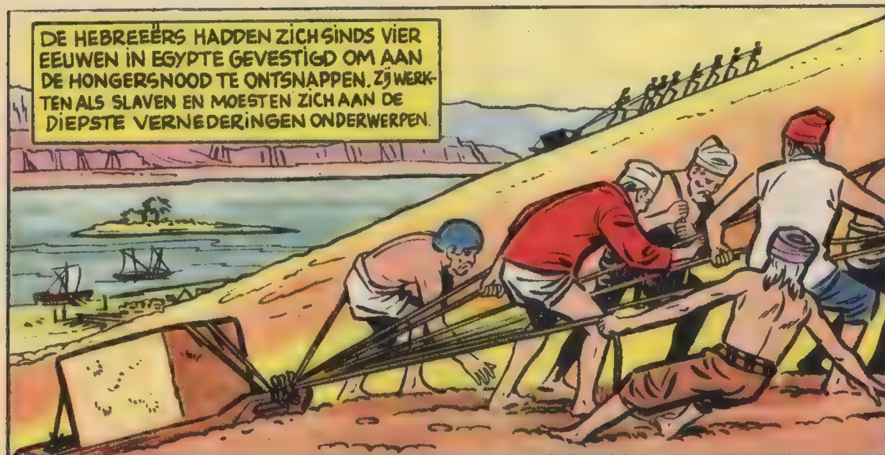




WORDT VOORTGEZET

SCENARIO :
YVES DUVAL

HET EERSTE





















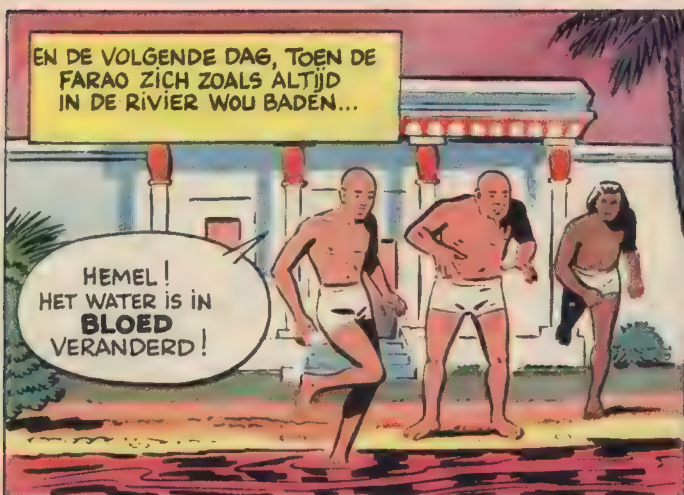
PAASFEEST

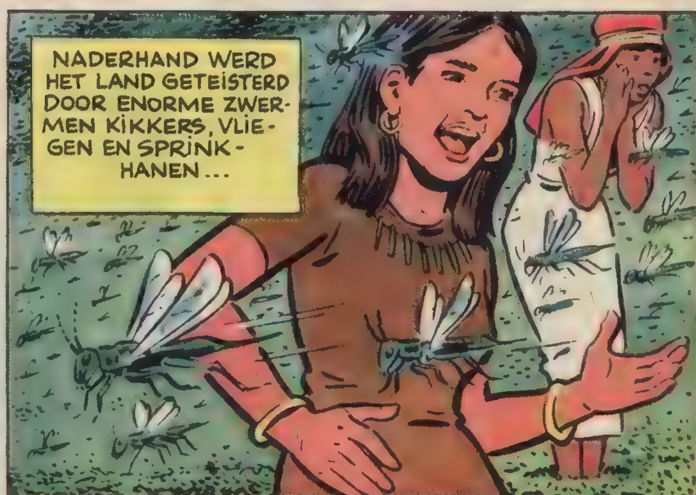
TEKENINGEN :
FERNAND CHENEVAL
























DOCH ZODRA DE PLAGEN UITGEWOED WAREN...


MEN HAD ONS BELOOFD VRIJ HET LAND TE MOGEN VERLATEN...
ACHTERUIT! BEVEL VAN HET PALEIS! NIEMAND MAG WEG!

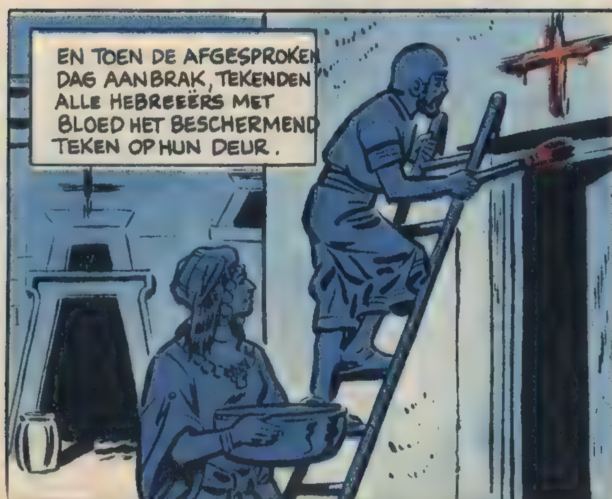

MOZES WAS RAZEND VAN WOEDE EN BRACHT AAN DE KONING Z'N ULTIMATUM.


TROUWELOZE PRINS DIE Z'N WOORD NIET HOUDT! GOD ZAL JE MET EEN NIEUWE PLAAG STRAFFEN DIE NOG VRESELIJKER ZAL ZIJN DAN DE NEGEN VORIGE!


EN DIE AVOND...
DE TIENDE DAG VAN DE MAAND MOETEN JULLIE EEN VLEKKELOOS LAM SLACHTEN. NADAT JE Z'N VLEES ZAL GEGETEN HEBBEN, ZAL JE DE DEUREN VAN JE HUIZEN MET HET BLOED TEKENEN....


EN DIE NACHT ZAL DE SLAANDE ENGEL JULLIE DEUREN SPAREN, DOCH ALLE PASGEBOREN EGYPTISCHE KINDEREN DODEN. DIE DAG ZAL PASEN HETEN, DIT WIL ZEGGEN, DE DOORTOCHT VAN DE HEER.


WE MOETEN HET BEVEL AAN AL ONZE BROEDERS MEDEDELEN...
NA DEZE VREZELIJKE STRAF, ZAL DE FARAO ONS TOESTAAN HET LAND TE VERLATEN.


EN TOEN DE AFGESPROKEN DAG AANBRAK, TEKENDEN ALLE HEBREEËRS MET BLOED HET BESCHERMEND TEKEN OP HUN DEUR.


DIE OCHTEND KLONK ER OVER GANS EGYPTE EEN VRESELIJKE SMARTKREET.
3



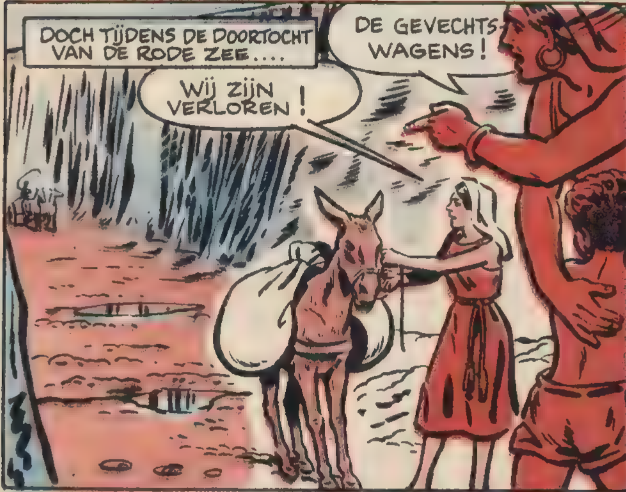




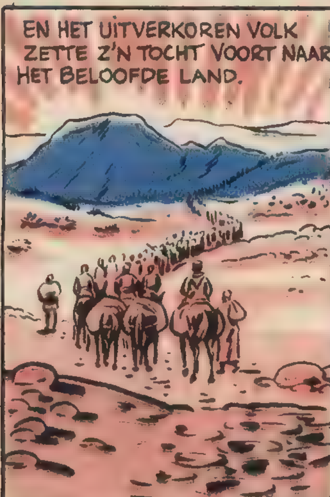














Volgende week : REGULUS

ESSO JUNIOR



haast u!
een mooi vulpotlood voor de 5000 eerste leden!

Reuze zeg!
echt
FOR-MI-DA-BEL!
Ik laat me inschrijven in de



Ik word ook een groot Esso toerist! Vlug! Doe zoals ik! 't Loont de moeite!

Je zusje, je broer, jij zelf... iedereen van 6 tot 18 jaar... laat je inschrijven in de ESSO JUNIOR CLUB! Er is plaats voor alle jongeren die dromen van automobielen. 'n Echte vrienden-club met goede verstandhouding, allen samen als echte kameraden!

Een interessante club! Kijk maar: alle maanden krijg je een mooi geschenk en... doe je fantastische reizen zonder dat je een voet moet buitenshuis zetten!

Verre reizen... spannende avonturen... dat interesseert je zeker!

Afgesproken dan? Doe zoals ik, laat je inschrijven in de ESSO JUNIOR CLUB!

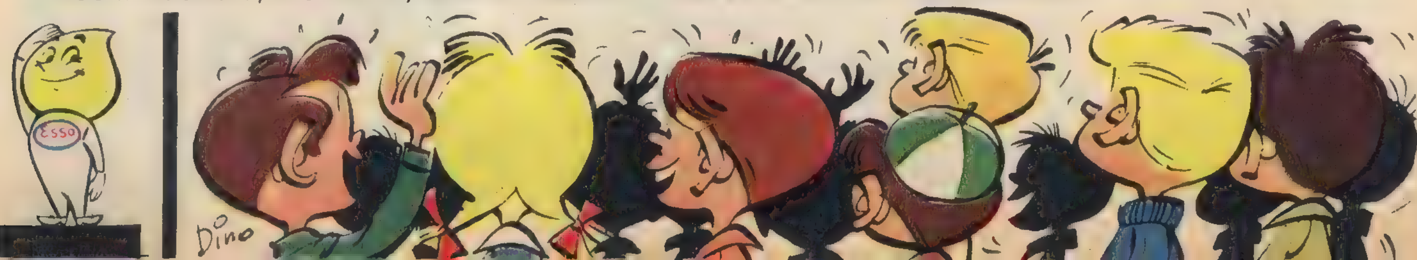
't Is doodeenvoudig! Stap in je vaders auto of die van Nonkel Frans... kruip achterop de scooter van broer Piet... duikel in de side-car van Kozijn Ward... in één woord, laat iemand van de familie je naar een Esso pomp rijden ergens in België of in het Groot-Hertogdom Luxemburg. Liefst echter naar de Esso pomp vlakbij in de buurt... Zelfs al kom je te voet, je bent welkom!

Daar vraag je dan een voorlopige lidkaart. Je krijgt ze direkt! Dat station wordt dan automatisch je hoofdkwartier voor de ESSO JUNIOR CLUB.

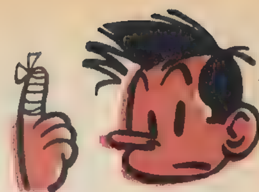
Moeilijk is het niet. Veel moeite vraagt het je niet en... ook je "chauffeur" niet!

Weldra ontvang je dan samen met je definitieve lidkaart de statuten van de Junior Club, je clubspeldje (echt tof hoor!) en... je eerste geschenk!

DUS... VOORUIT, JIJ EN IK, WIJ ALLEMAAL... SAMEN NAAR DE JUNIOR CLUB!



DOE HET ZELF!

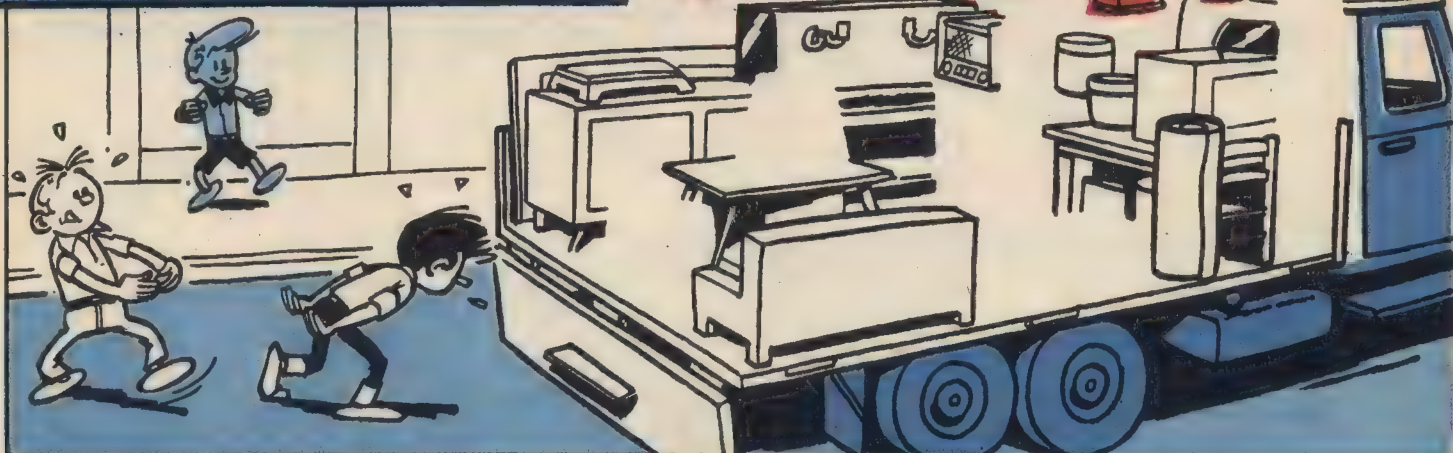


DOOR A. DUCHATEAU EN E. AIDANS

STEEK EEN HANDJE TOE!

Bob Binn, Nepo en Bobke gaan verhuizen. Alles is nog niet op de vrachtwagen geladen en onze vrienden sjouwen nog enkele ontbrekende voorwerpen aan. Knip de rode voorwerpen die bovenaan staan uit, kleef ze op de plaatsen in de vrachtwagen die open blijven of in de handen van de drie verhuizers.





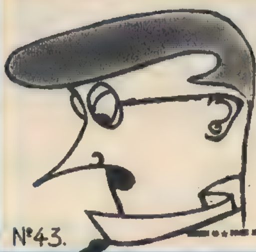
HAAL JE SCHILDERDOOS BOVEN!



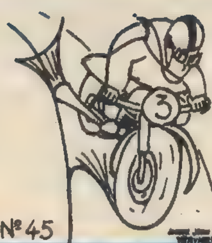
Opgepast! Wie kan de tekening kleuren door slechts drie verschillende tinten te gebruiken? Makkelijk, zeg je? Wacht even! Geen enkel punt van een kleur mag het punt van een ander motief in dezelfde kleur raken. Probeer het maar even... Maak een kladwerk van je kleurmotieven, eer je je jeugdblad verknoeit!

VOOR DE ZIZ-LIEFHEBBERS

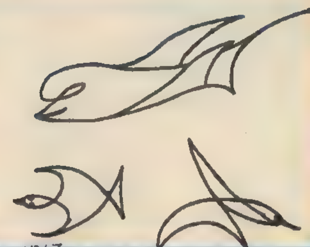
Winnaars van de vorige opgave



N°43.



N°45



N°47

Een schitterende tekening gemaakt volgens de « Ziz » uit nummer 43 door een verre lezeres: Julia Clark, Fort-Carson, Colorado, Ver. Staten. Proficiat, Julia!

« Ziz » nr 45

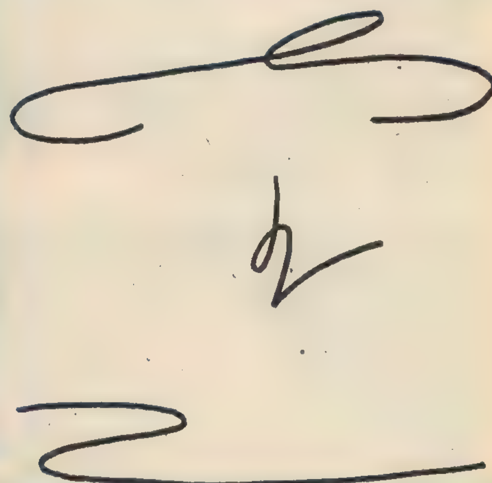
Herinner je je de lijnen die we in nr. 45 publiceerden nog? Josiane Jekin uit Verviers maakte er een mooie tekening van. Hartelijke gelukwensen!

« Ziz » nr 47

Een mooie decoratieve tekening van Isabelle Jacqué uit Eeklo. De jongedames zijn aan de eer en bewijzen dat ze handig tekenen kunnen.

Toon wat je kunt, jongens! Jullie kans ligt voor het grijpen met de nieuwe « Ziz » van de week.

Stuur je tekeningen volgens de lijnen die hier afgedrukt staan en verder afgewerkt met oost-indische inkt naar:
KUIFJE, Paul-Henri Spaaklaan, 1 à 11, Brussel 7.



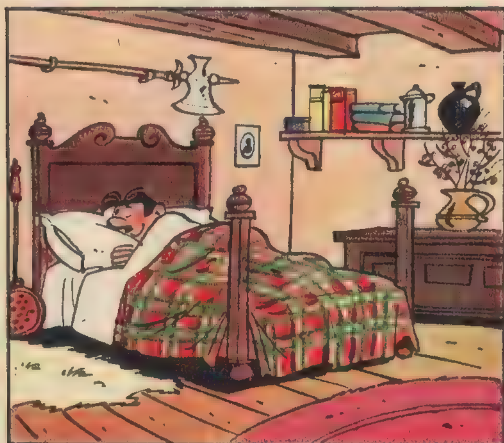
OPLOSSING

1. Spaghetti moet naar Zwitserland vertrekken. Z'n k offer, skies, reisgids, spoorboekje en lectuur voor de reis liggen klaar. Hij is echter over tijd en belt naar een taxichauffeur, dus naar Pechvogel.

2. Het oproepnummer van New York is: MU 9 — 7838.

3. De vier voorwerpen zijn: (1) hamer, (9) reukflesje, (1) ton, (4) badkuip. De cijfers vormen 1914, datum van het uitbreken van de eerste Wereldoorlog.


PECHVOGEL




PINPONPIN


BEHOORT DAT OOK TOT DE TRADITIE?




VERTEL ME... TOLT M'N HOOFD VAN EEN WHISKY OP M'N NUCHTERE MAAG, OF BEN JE "ECHT"...?


IK BEN MAC NAMARA, JE VERRE NEEF UIT AMERIKA!


DENK JE DAT IK ZO ONOPGEMERKT BLIJF?
NO!

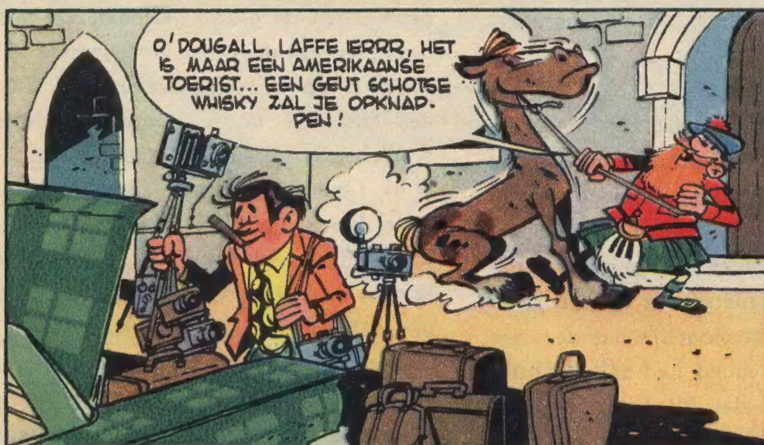

HIIIIII

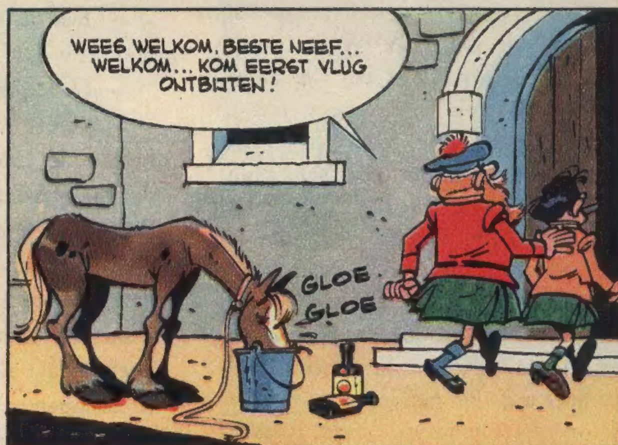

KIJK EENS WAT JE DOET! JE HEBT O' DOUGALL, M'N IERRRS VOLBLOED LATEN SCHRRRIKKEN!

EN HET MONSTER VAN LOCH NESS

TEKENINGEN: BERCK. TEKST: GOSCINNY

Pechvogel en Wimpi brengen de vakantie door bij oom Mac Lloyd, in Schotland. Of zij zullen kennis maken met het monster van Loch Ness ?..

















IJSBLOKJE, de Poolhond

(Vervolg van pagina 3)

— Toe, IJsblokje, vertel eens wat aan de mensen ginds ver bij ons thuis.

Maar ik ben eensklaps erg schuchter geworden. Ik trek mijn snoet terug, raak daarbij een tafel aan, krijg een electrische schok en blaf van schrik en opwinding. Stel je voor dat ze mijn blaffen in België hebben gehoord. Is dat niet prachtig? Ik zal moeder Evik en mijn broers en zusjes kunnen vertellen dat mijn stem gehoord werd op een afstand van 17.000 km. Je begrijpt wel dat ik heel erg fier ben!

Gaston vertelde dat de Sovjet Russen weer zullen vertrekken en dat twee ploegen met sleden en honden naar de koning Leopold-Baai zullen gaan om er zeehonden te jagen.

Ik ben dolgelukkig omdat ik dat bericht heb gehoord. Ik ga slapen en uitrusten, want ik wil mee op zeehondenjacht!

Volgende week : OP JACHT!

Indien je nadere inlichtingen wenst over Antarctica en de Belgische expedities aan de Zuidpool, dan vraag je ze aan IJsblokje, die bereid is al je vragen te beantwoorden. Schrijf naar het Jeugdblad KUIFJE, met de vermelding VOOR IJSBLOKJE, P.H. Spaaklaan, 1 à 7, Brussel 7.



Dat lijkt zeer knusjes, he? Is het ook! Een woonkamer onder het ijs, op 17.000 km van België gelegen.



DE PIONIERS VAN DE ZONDVLOED

(Vervolg van pagina 13)

caties en mijn briefwisseling doen sturen naar het kleine appartement dat ik thans in de stad bewoon.

— Kan ik u ergens naartoe brengen, mevrouw?

— Neen, ik dank u.

Mrs Joss verwijderde zich en Tom herlas de brief. Daarin stond immers dat hij de koerier, die de boodschap van Bob bracht, moest volgen. Dus moest hij Mrs Joss volgen... Eigenaardig dat deze laatste er niets over gezegd had!

— Het is best mogelijk dat de ware koerier niet de moed had zelf de brief te brengen, en dat hij hem op eigen houtje aan Mrs Joss adresseerde...

En eensklaps zag Tom de waarheid : de boodschapper had de brief naar Mrs Joss gestuurd, maar hij volgde Mrs Joss en was dus getuige geweest van het onderhoud.

— Ik volg Mrs Joss en hij volgt mij...

* * *

Mrs Joss ging de gang binnen van een groot appartementsgebouw. Daar had ze waarschijnlijk haar woning. Tom wachtte enkele ogenblikken en ging dan op zijn beurt de hall binnen. Vliegensvlug verborg hij zich achter de deur en wachtte. Zijn geduld werd niet lang op de proef gesteld. Voorzichtig, een beetje aarzelend, kwam de man met de fijne snor binnen, liep in de richting van de trap en maakte dan een zweefvlucht door de ruimte. Tom had hem in een judogreep gevat en over zijn schouder heen tegen de grond gesmakt. De man had geen kik gegeven. Tom laadde zijn vrachtje op de schouder en liep naar een taxi. De voorbijgangers meenden wellicht dat hij een gewonde droeg...

— Onmiddellijk naar de Majestic! beval Tom.

— Hij bloedt toch niet, he? Want ik zou niet graag hebben dat de zetels van mijn wagen vuil gemaakt worden...

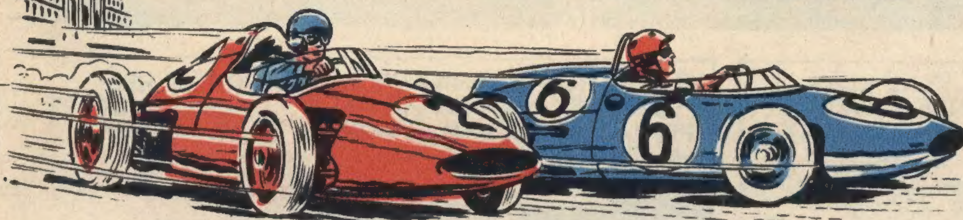
Tom stelde de taxichauffeur gerust en duwde hem een bankbriefje in de hand. De detective haalde uit zijn zak een fijn paar handboeien en deed ze zijn gevangene om de polsen. Aan de bioscoop gekomen sleurde Tom de man uit de taxi, zette hem in zijn eigen wagen en twintig minuten later was hij reeds in zijn bureau. Alles was zeer vlug gegaan. Tom doorsnuisterde de zakken van de man en lei de inhoud op het vloeipapier van zijn schrijftafel. In de portefeuille ontdekte Tom een identiteitskaart op naam van Stephen Roast, een klein karton waarop een reeks adressen stonden waaronder dit van de Daringstreet, 426, en dan ook nog een zonderling plan, een plan waarvan de detective de betekenis niet onmiddellijk snapte...

(Wordt voortgezet)

RIK RINGERS
HET VERGIFTIGDE PAASEI
Oplossing :

Karel Vanwinkel heeft z'n broer Willem vermoord. Hij heeft het vergiftigde Paasei gegeven om tien over acht. Hij heeft zelf het kruiswoordraadsel ingevuld voor hij naar z'n krant ging. Hij wilde hiermee bewijzen dat de moord pas een uur later gebeurd was en liet daardoor de verdenking op z'n zus Koosje vallen...

BEROEMDE RACERS
BETWISTEN DE GROTE PRIJS VAN BRUSSEL FORMULE I



HET jaar 1961 luidt een nieuwe competitieformule in. Tot nog toe was de formule I, de wedstrijd van de wereldkampioenschappen voor racers, voorbehouden aan de 2500 cc. Dit jaar worden zij echter voorbehouden aan de wagens waarvan de cylinderinhoud de 1500 cc niet overtreft en die het voorgeschreven minimum gewicht van 450 kg niet overschrijden. We zullen de wagens van de nieuwe formule kunnen bewonderen tijdens de a.s. wedren op de Heizel, waar de Grote Prijs van Brussel op 9 april zal betwist worden. De race werd vorig jaar voor het éérst georganiseerd op het nieuwe wegennet dat in de omgeving van de Eeuwfeestpaleizen slingert. Het parcours is 4,5 km lang en biedt de gelegenheid aan racers en wagens om zich, in de eerste internationale wedstrijd van het seizoen te meten.

De Grote Prijs van Brussel zal dit jaar in drie ritten van elk 100 kilometer betwist worden. Het klassement zal berekend worden door het samenvoegen van de uitslagen van elke rit. De totale tijd zal de eventuele racers, die in de ritten hetzelfde puntenaantal bekwamen, klasseren. De wedstrijd van 9 april a.s. belooft schitterend te worden. De inrichters sloten contracten af met de beste renners van het ogenblik. Wij weten thans reeds dat volgende racers zullen deelnemen :

— **Stirling Moss**, de overwinnaar van vorig jaar in de formule II. Hij zal met een Lotus rijden die speciaal voor hem gemaakt werd.

— **Jack Brabham**, de kampioen van 1959 en 1960 en **Bruce Mac Laren**, de jonge Nieuw-Zeelander die in 1960 zoveel ophef maakte.

— **Joachim Bonnier**, de Zweedse racer met de baard en **Dan Gurney**, een Amerikaan die een Porsche zal besturen.

— **Cliff Allison** van de groep Ferrari werd nu opgenomen in de nieuwe Britse stal, geleid door Alfred Moss. **Henry Taylor** dingt eveneens mee.

— **Olivier Gendebien, Lucien Bianchi, Willy Mairesse**, het prachtig Belgisch trio, dat dit jaar met de supersnelle wagens van formule I zal rijden.

— **André Pilette**, ook een Belg, zal een Lotus van de stal Tim Parnell besturen.

— **Masten Gregory**, Amerikaan, op een Cooper Maserati van de Amerikaanse Camoradistal.

— **Maurice Trintignant**, de eeuwig jonge kampioen van Frankrijk, op een Cooper Maserati van de Italiaanse Serenissimastal.

— **Wolfgang von Trips**, op een Lotus uit de Duitse Koloniastal en nog vele anderen.

De Grote Prijs van Brussel 1961 wordt het neusje van de zalm. Hoe zou het ook anders kunnen met zo'n stel beroemde racers...

Wij vernemen uit goed ingelichte bron dat onze vriend, MICHEL VAILLANT in een volgend tekenverhaal aan de Grote Prijs van Brussel zal meedingen.

Het weekblad « KUIFJE » : 16e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 (Baraplaats), Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Nederland	Canada	Buitenland
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art* 22.86.00



TON en TINNEKE

O, DIE PUBLICITEIT !

















